



سلسلة

الرجل

٢٤  
الشمس  
الجديد  
٥٠ ق.ل.



زكور  
الكبير  
والوطواط  
الصفير



# الوقفا

## شمن العدد



لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س  
العراق ٣٥ فلسا - الأردن ٣٥ فلسا - الكويت ٥٠ فلسا  
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشا - البحرين ٧٥ فلسا  
قطر ٧٥ ميلة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ ميلة

العنوان : المطبوعات المحرقة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

## المطبوعات المصورة

س.م.ل.

توزيع

لدى المكتبات والمكتبات

مدرسة

لبنان

طبعة

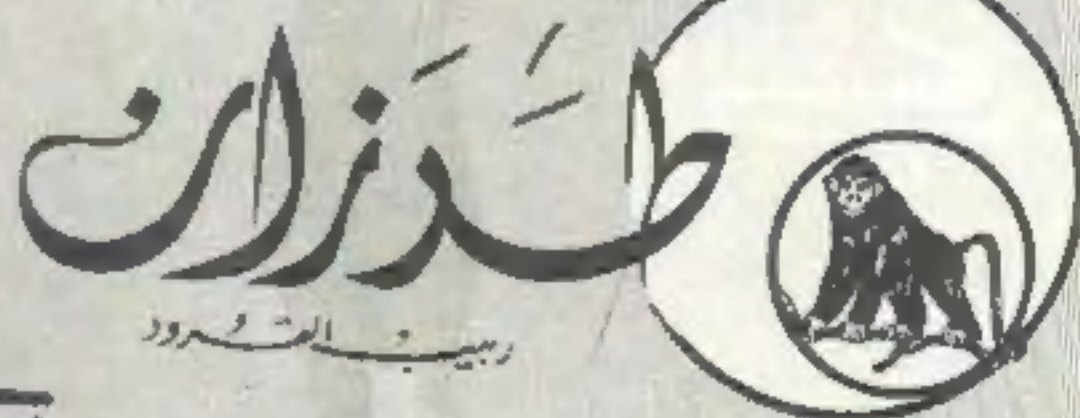
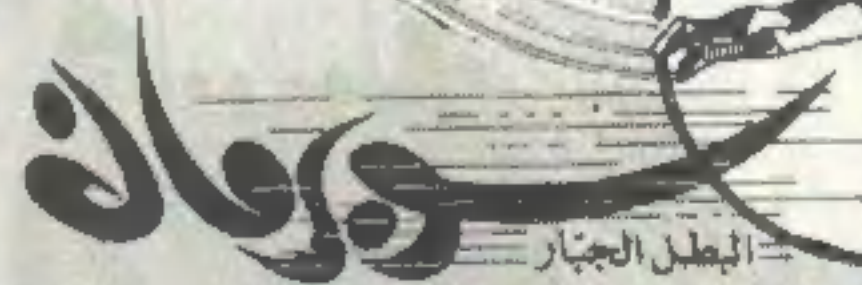
التعاونية المصنعية س.م.ل.

## المطبوعات المصورة

السابقة ينشر الجلات المصورة  
لتسليّة النشر العربي



الصغيرة  
وصديقتها طوبوش



المطابع من كت المكتبات



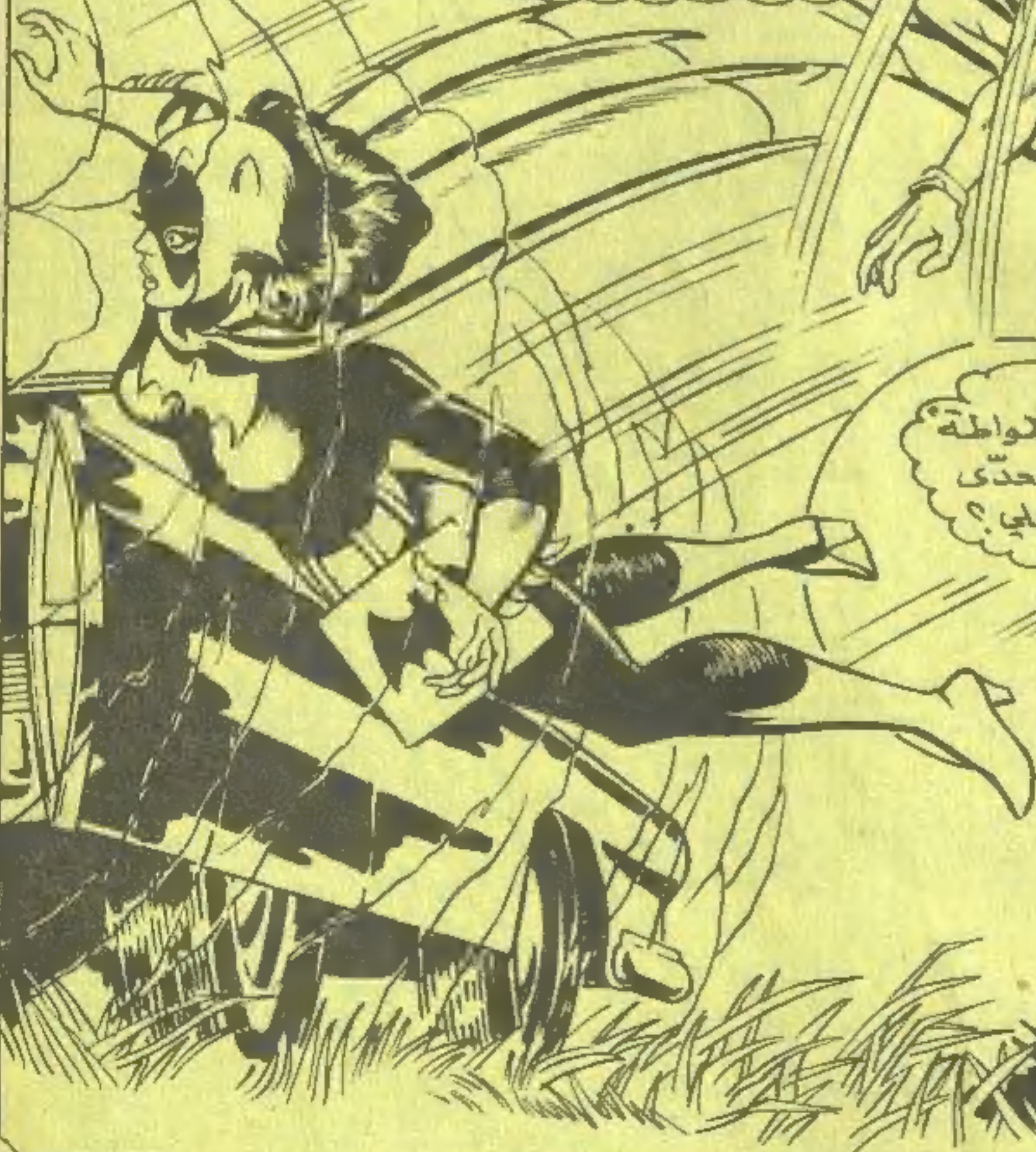


تعود "الوطواط" و"زكور" أن يحتلّا  
مكان الصدارة في ميدان محاربة الجريمة  
إلا أن نجماً جديداً ظهر أخيراً في سماء  
"جرجر" وكاد أن يغطي بنوره على شهرة  
"الوطواط" و"زكور"  
ويحتل مكانهما في  
الجرائد ...

الآن وقد تخلصت من  
"الوطواط" أستطيع أن أركز  
جهودي على مواجهة عدوي  
القديم: "الوطواط"



من هي هذه الوطواط  
الجديدة التي تتحدى  
على منطقة عملي؟





وكثيراً تملك عادةً تماماً...

إن ثوب "الوطناطة" هذا  
تأثير عجيب على فام أعد  
أستطيع صبراً حتى موعد  
الحفلة!!



وأمرت "غادة" إلى خزانة كانت  
قد حولتها إلى غرفة لتبديل  
ثيابها...

الجميع يعتقد أنني فتاة عادية  
جداً لا تفكر إلا في كتبها  
ولكنني سأبرهن عن  
العكس الليلة!



وفي مكتبة "جرجر" الوطنية كانت  
"غادة صالح" أمينة المكتبة  
واربعة المأمور "صالح" فيه صبرة  
من أمورها...

إن الوقت يمضي بسرعة  
يجب أن أنتهي من إعداد ثوب  
"الوطناطة" هذا لا أذهب إلى حفلة  
التنكر في نادي الشراة



لقد حصلت على درجة  
الدكتوراة من جامعة  
"جرجر" وأحصلت على  
الزمار البي في فن المصارعة  
اليابانية، ولكن الليلة  
ستكون حدثاً لا ينسى  
في حياتي!



وبعد قليل  
كانت "غادة"  
تقود سيارتها  
إلى الفندق  
الذي يقيم فيه  
الاحتفال...

إنه دائماً يتأخر في مؤسسة خيري  
للصناعة في هذه الليلة من كل أسبوع!

ها هو "صبيح" المليونير قادم  
في سيارته الفخمة!

وأمام سيارة  
"غادة" بيضعة  
كيلو مترات!



لقد أوقفناها في الحال!  
هيا بنا إلى سيارة "صبيح"

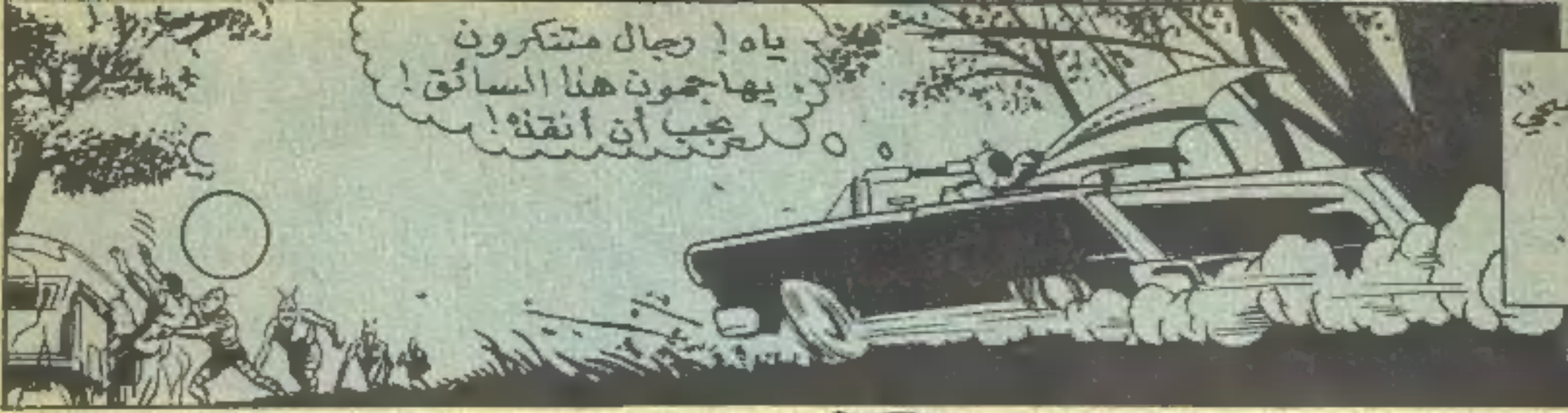


والهطت مارة محرقة  
من أماحة عصاية  
الحشرات فأوقرت  
دواليب السيارة  
وأوقفتها...



وعندما فتح صبحي  
باب سيارته  
ليخرج منها...

ياه! رجال متكرون  
يهاجمون هذا السائق!  
لنحسب أن أنقذه!



ياه! إنه المليونير صديق  
أبي! كان دائماً ينتظر لي  
بدون تقدير أو اعتبار!  
ماذا لو علم أنني الشخص  
الذي أتى لنجدة! سأغير  
صوتي حتى لا يعرفني!!



من هذا؟

أهرب يا سيّد  
"صبحي" قبل أن  
تصاب بضرب  
الوطواط "ستتم هذه  
الحشرات البشرية"



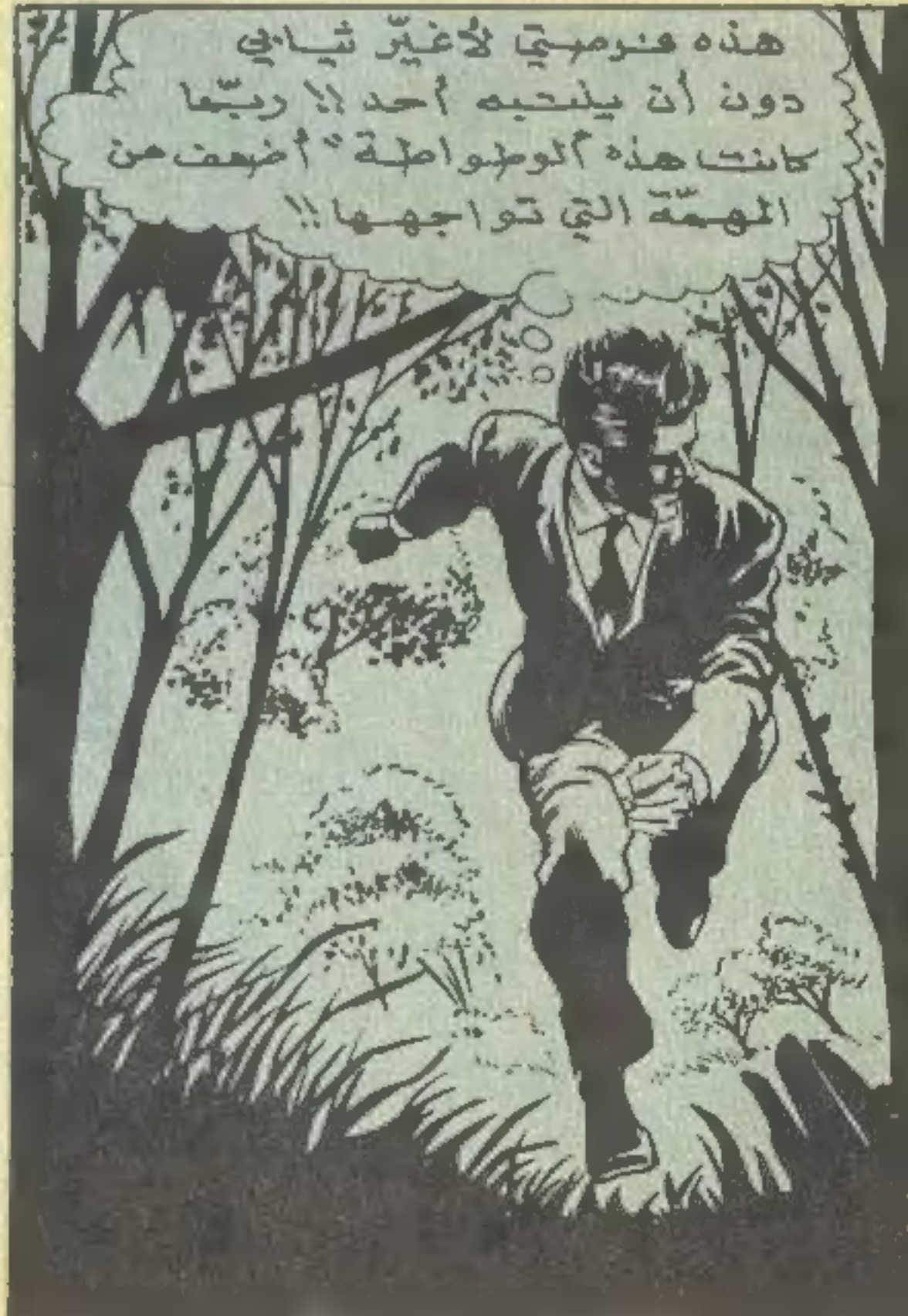
أصابتنا  
صاعقة!!

واه! ماذا  
أصابنا؟

إنني بظلة في  
المصارعة اليابانية  
يا شباب وسأقوم لكم  
بعرض صغير الآن!



هذه فروعنا لا غير شي  
دون أن يلتصق به أحد! ربّما  
كانت هذه الوطواط "أضعف من  
المهمة التي تواجهها!!





وقرب الحشرة القاطلة بسرعة  
إلى أعين محمد بالجيل  
النفيس ...

إنه يهرب  
يا وطواط!  
الحق به!  
لا وقت لهذا  
الآن! الأهم  
هو أن أخلصك  
من هذه الشباك  
وأخذ هؤلاء  
المجرمين إلى السجن





برأ قلبه عادة " يخفون بسدة  
وأفاسا قاربت فرحة تقيست  
المغامرة الكبرى التي كانت  
تترقب...

إن "صبيحي" في خطر يا وطواط!  
كاد هؤلاء الرجال أن يفتكوا به  
قبل أن أتيت أنت! إن الحشرة  
القاتلة "سيهجم ثانية"



سأحافظ على سلامة  
"صبيحي" يا سيدتي... إلى حفل التنكر  
ولكن من أنت ومن  
أين لك هذا الزي؟ الشرطة... أما

حقيقة شخصيتي  
فأبوح لك بها إذا صرحت  
فأعني شخصيتك أيضا



آسف يا سيدتي! يا للخيبة!!

يبدو أن هذه  
هي أول وآخر  
مغامرة  
للووطاطة!  
كانت مسلية  
لرجلها



ومعني اليوم التالي  
حاولت الدكتورة  
"عادة صالحة" أنه  
تدس نفسه نفسا في  
دنيا الكتب...

الفن  
الحديد



كان من الأفضل ألا  
أخوض هذه المغامرة  
من أولها... لقد  
أصبحت حياتي الآن  
فارغة! أرجو أن  
يكون "الوطواط"  
سأهرا على سلامة  
"صبيحي"!

وأشاد ذلك كان  
"صبيحي" أعني  
الوطواط "يقرأ"  
بريد أصابع عنزما...

أعتقدت أولاً أن الحشرة القاتلة  
كان يقصد "صبيحي" بصفتها الوطواط  
ولكن الآن فقط عرفت لماذا هوجمت  
لبيلة أمس!!

قل لي بالله عليك  
لماذا؟









رصيد قليل في بيت حشرة لقائلة

إذن صبحي يبلغني  
أنه لن يدفع!  
وسيلزم بيته في  
حراسة الشرطة! هذا  
رغم تهديدي  
له بالموت!!

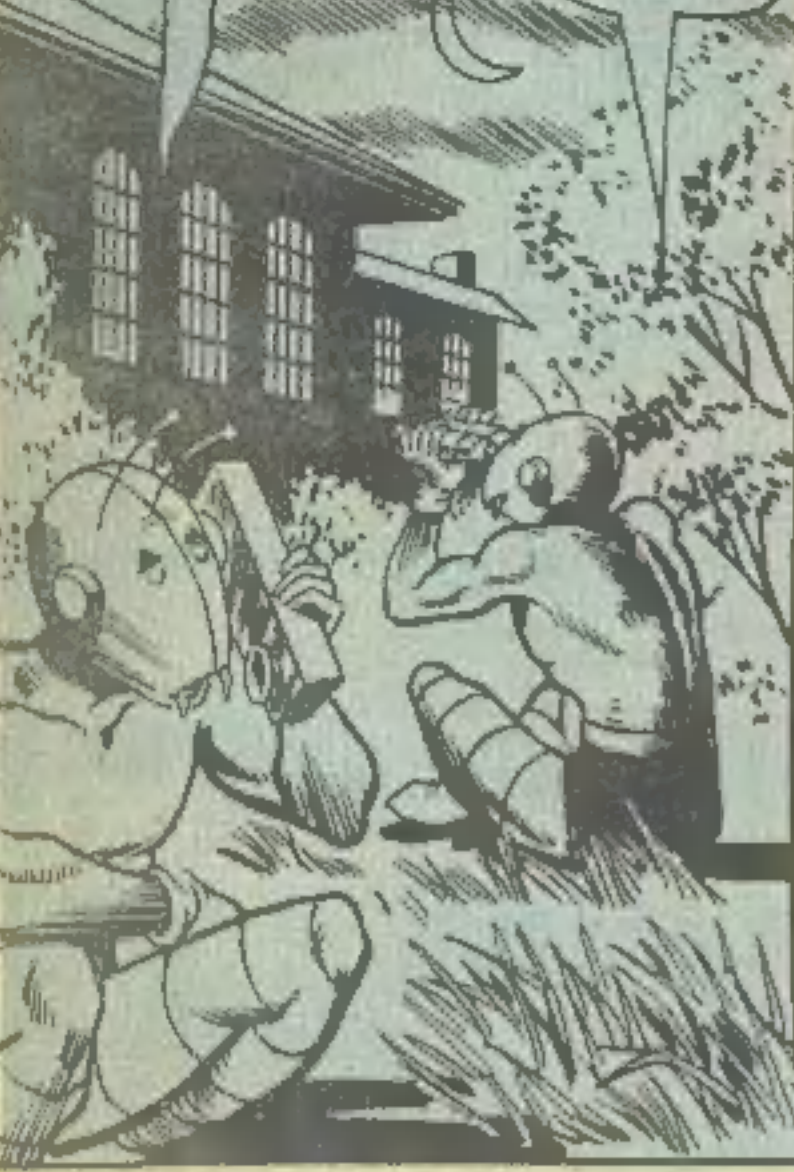


يا فأر! راقب بيت صبحي!  
أنت وشملة! فإني تطول  
حراسة رجال الشرطة!  
وسنجعل من صبحي  
مثلاً لبقية الأثرياء الذين  
هتدناهم!!



وبدا الرصد في راقبات بيت  
صبحي ليلاً طويلاً...

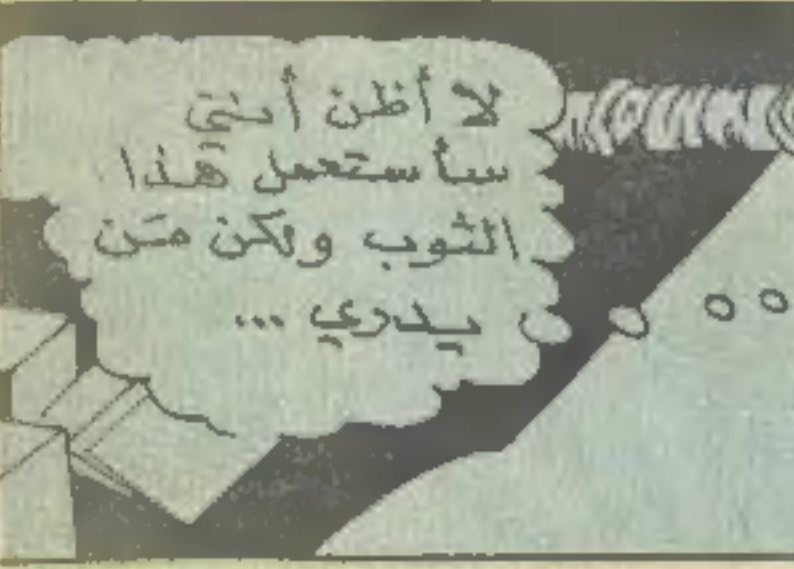
لقد مضت علينا  
ثلاثة أيام دون  
أن نرى شرطياً واحداً  
ولكن صبحي معتصم  
داخل المنزل!



وفي هذا الوقت  
كانت "عمارة صالو"  
مشفولة  
بارعداد سيء  
مزم...

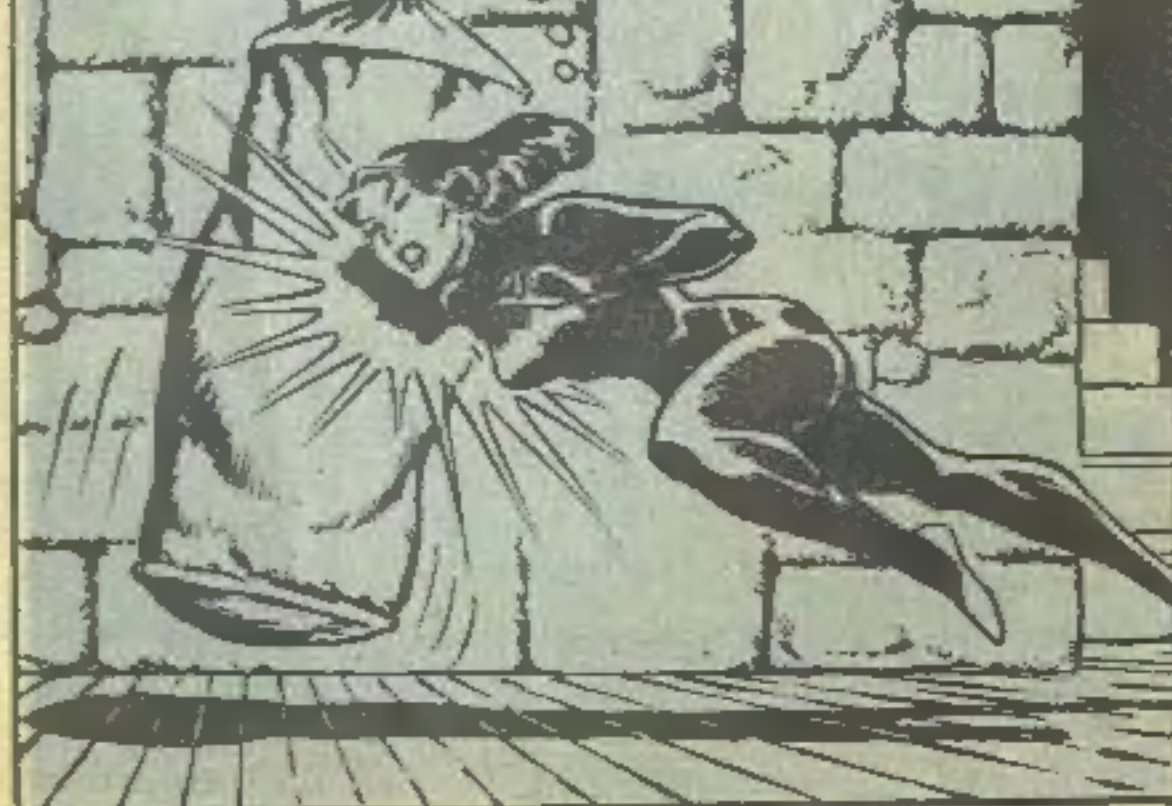


لا أظن أنني  
سأستعمل هذا  
الثوب ولكن من  
يلدري...



وراحت تمضي ساعات  
طوال في التدريب  
الشاق...

إنني أشعر بقوة ونشاط  
لم أعود إليهما من قبل  
وهذا بفضل الممران  
والغذاء المنظم!!



ولكن في الزمان تلك  
التي اندهش والمفامرات!  
هذا الكتاب النادر قد طلبه مني  
صبحي! فهو يهوى جمع الكتب  
النادرة وأنا أساعده في  
ذلك!!



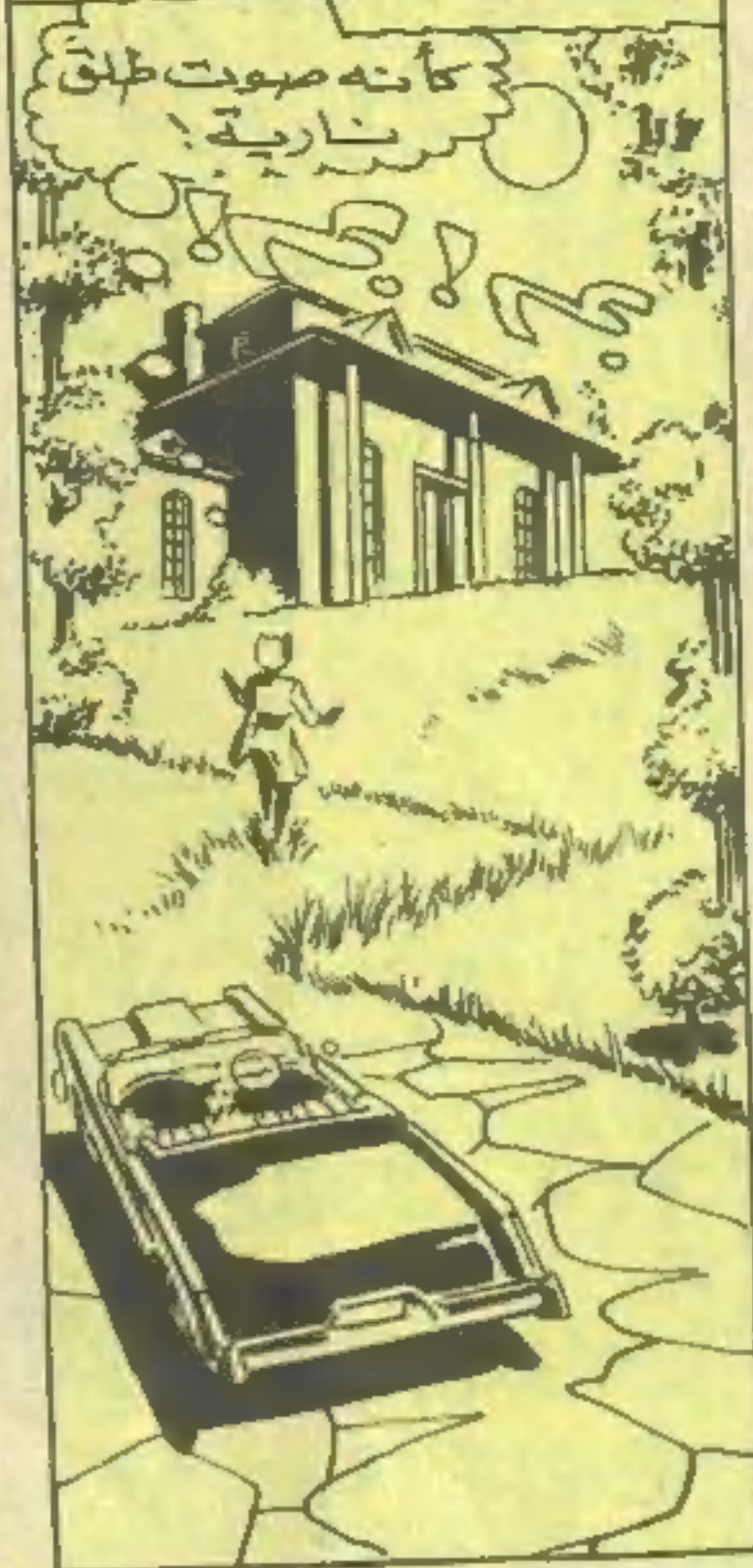


وعندما أسرع "غادة" إلى النافذة  
أصحابها الرهبة لما رأته ...



"صبيحي" ميتة؟! لقد رأيت  
ضحية تحدياً للحشرة القاتلة  
ولكن إمرأاً لبقية تفاصيل  
القصة التي تفرقت "الوطواط"  
في أعماقها ...

وعندما أهبط قرص القمر في  
هذه الليلة وسكن على شرف  
حول منزل "صبيحي" ...



سأذهب الليلة إلى منزل  
"صبيحي" لأسلمه الكتاب  
بنفسي! فالكتاب شمين  
جداً!!



ملاحظة الناشر: بيعت نسخة  
أخرى من هذا الكتاب في سنة ١٩٤٧  
في مزاد علني بسعر ١٥١ ليرة!

للجميع  
بمناسبة فصل الصيف  
مسابقة طريفة ومسليّة  
في لولو الصغيرة  
رقم ١٥



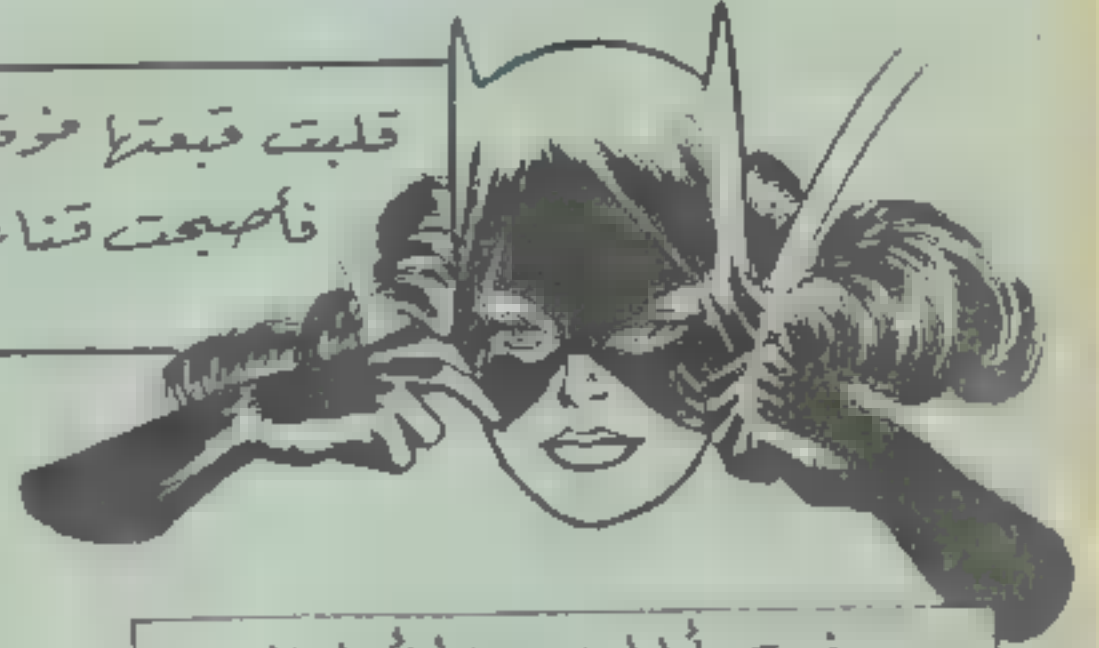






دثار غضب "غادة" الفتاة الناعمة وقد حان الوقت الذي كانت تنتظره! وانقلبته إلى  
الوطواط "تريد أنت تنصير للحقت!"

قلبت قبعتها فوق وجهها  
فأصبحت قناعاً...



ورفعت أطراف هذا ثوبا إلى  
أعلى...



وأمسكت بنفوسها فتحوّلت إلى عباءة...



أما حقيبة اليد فقد  
تحوّلت إلى حزام وطواط...



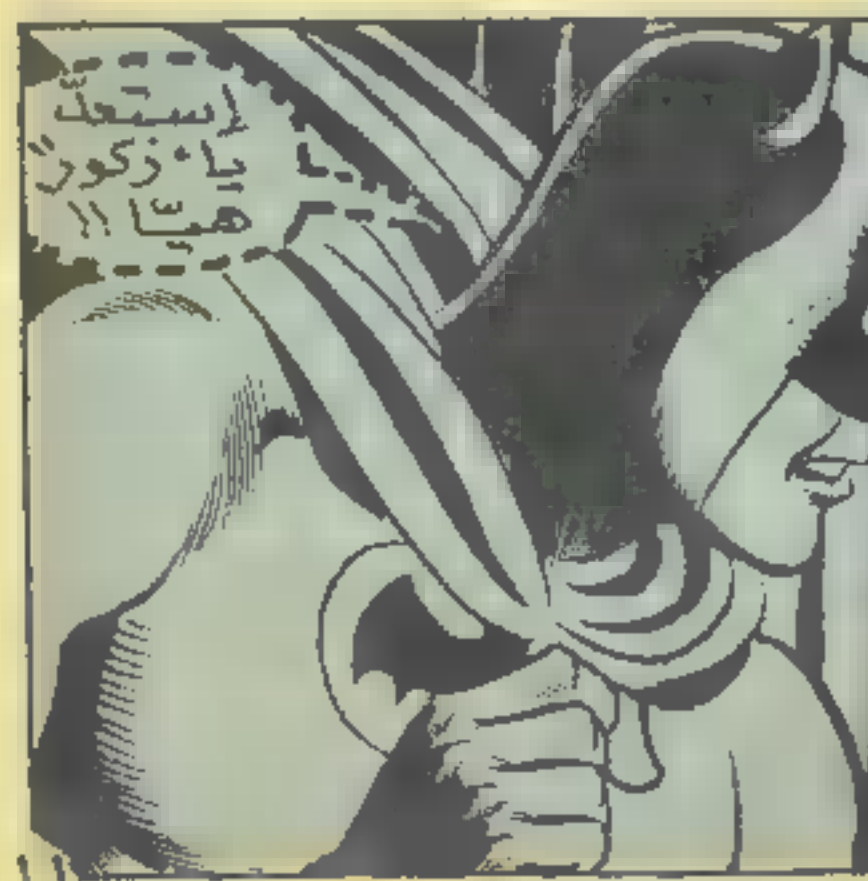
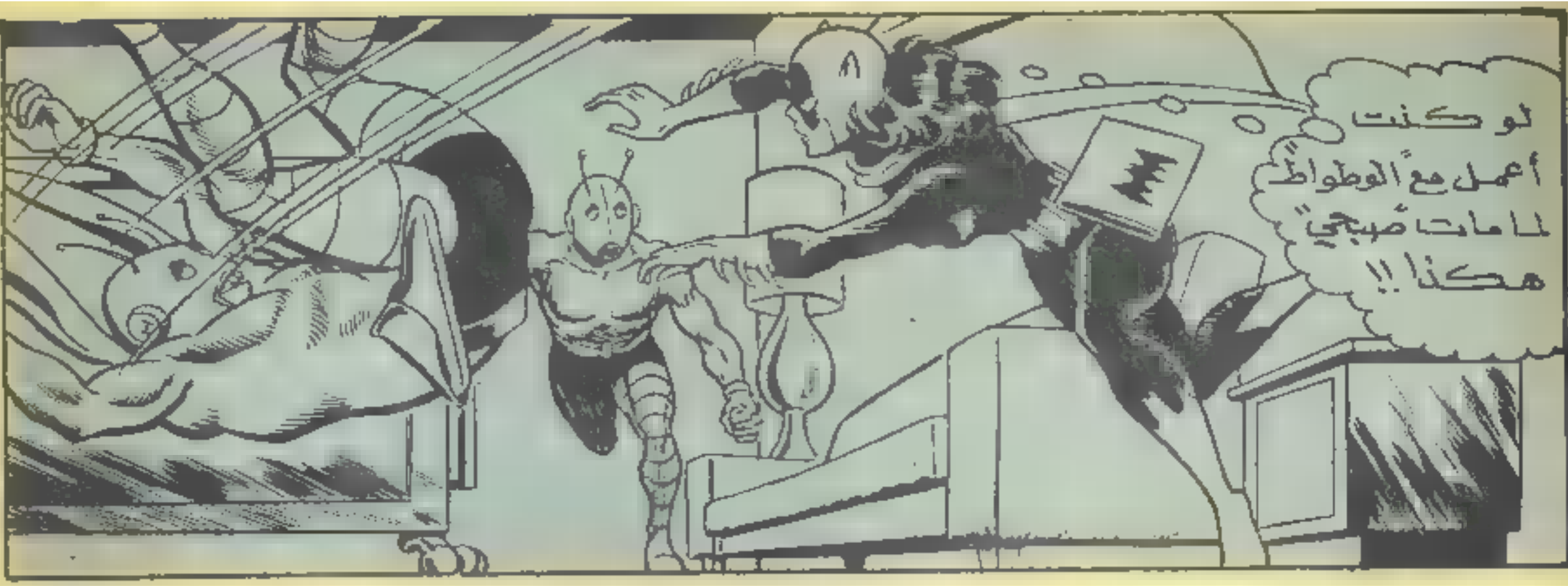
"الحشرة القاتلة" ...  
لقد فهمت الآن  
لماذا اخترت هذا الاسم...

وعندئذٍ ظهرت  
على مسرح الجريمة  
"الوطواط" الجديدة  
التي هي تحدياً للحشرة  
القاتلة وعصايقه...

"الوطواط" ...  
يا إلهي! ...  
تري هل تعمل  
مع "الوطواط"  
كما يعمل  
معه  
زكور؟





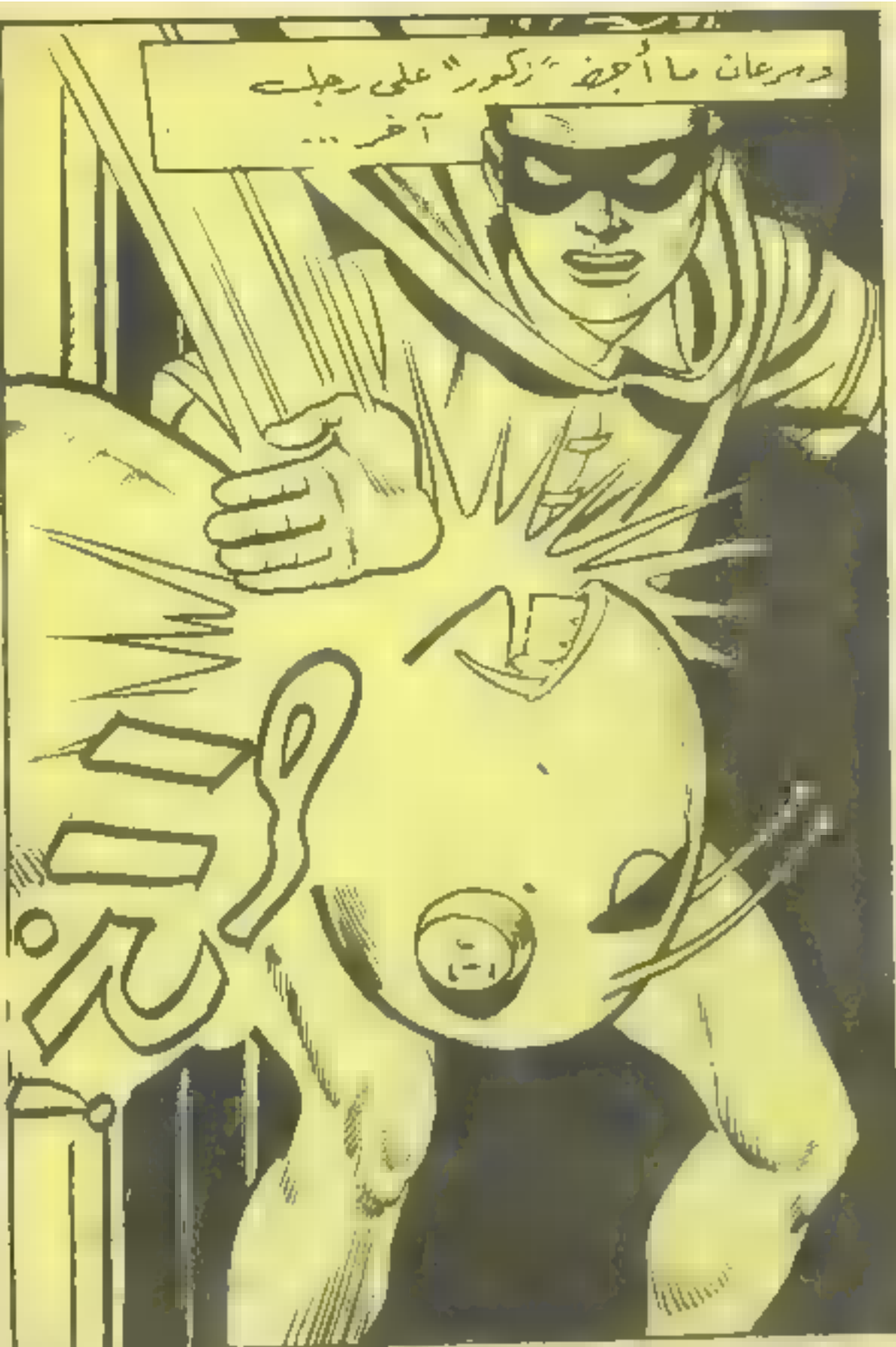




وَبَنَاولَتْ قَبِيضَةً "الوطواط"  
"الرجل الحشرة" فِي دَجْرِهِ ...



وَمَرَعَانِ مَا أَجْهَزَ "زَكُورٌ" عَلَى رَجُلَيْهِ  
... خَرَّ ...



إِنَّمَا أَنَا "الوطواط" تَرْتَمَتْ  
إِلَى الْوَرَاءِ مِنْ تَأْثِيرِ ضَرْبَةٍ  
أُخْرَى أَفْرَادِ الْعَصَابَةِ ...



وَعَقِدَتْ الرَّقِيشَةَ لِسَانِ "الوطواط"  
عِنْدَمَا رَأَتْ رِجَالَ جَمِيلٍ ...



لَا يَبْدُ أَنَّهَا هَرَبَتْ  
يَا رِفَاقَ! هَيَّا بَيْنَا  
نَهْرِبُ!!

وَعِنْدَمَا بَلَغَتْ الْمَكَانَ بَعْدَ  
الْمَعْرَكَةِ ...



لَقَدْ أَفْسَدْتُمْ كُلَّ  
شَيْءٍ فَقَدْ هَرَبَ  
"الحشرة القاتلة"  
مَعَ رِجَالِهِ وَتَرَكُوا  
"صَبْحِي" مَقْتُولًا!  
مَا فَائِدَتُكُمْ إِذْ!

لَا يَا وَطَوَاظَةَ  
لَمْ تَفْسِدْ شَيْئًا  
بَلْ أَنْتِ  
أَفْسَدْتِ  
خَطَّتْنَا!!



لا تحزني يا -وطواط- ...  
فلم يفلت الأمر من  
أيدينا بعد! لقد ثبتت  
مفتاحيستي في سيارة  
الحشرات ليدلنا على الطريق!



صباحي سليم ... هذه ليست  
إلا دمية تشبهه  
أدنت وظيفتها  
على أكمل وجه!!



إذن أنا  
أفسدت  
كل شيء؟

لقد دبرنا هذه  
الخطّة كي ننتج  
الحشرة القاتلة إلى  
وكره ... فنقبض عليه  
ونستفيد ماديين  
الليارات التي اغتصبها  
من أثرياء  
المدينة!!



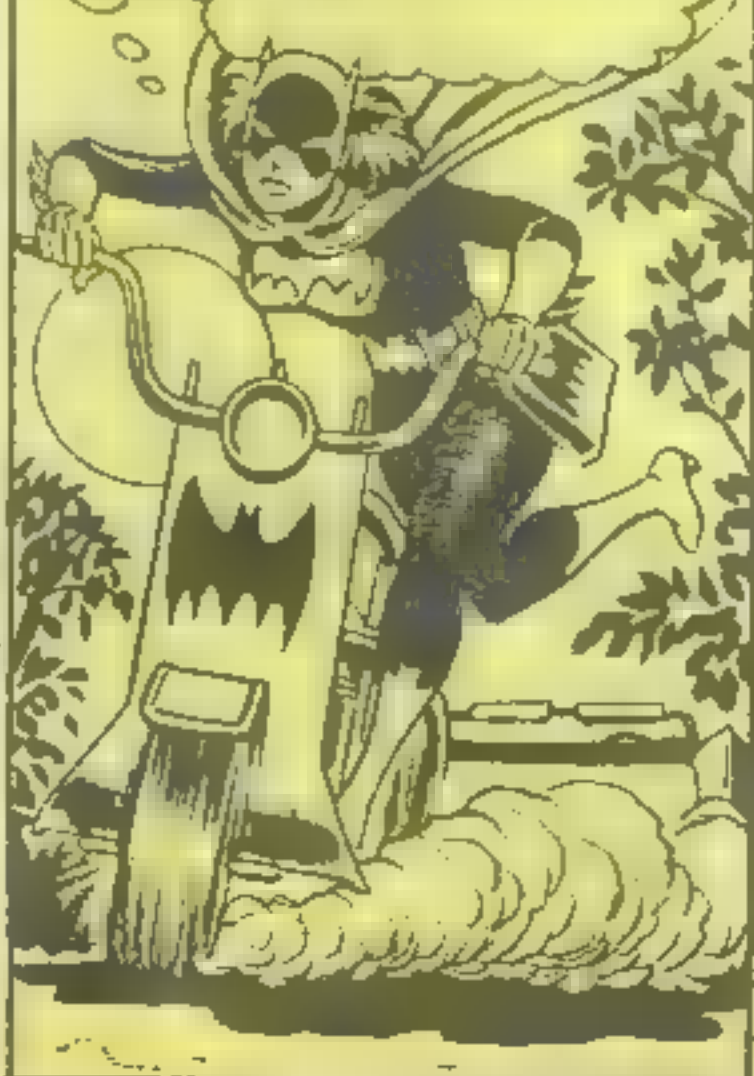
وأثناء ذلك وصلت سيارة  
الحشرات إلى محطتهم ...

مات صباحي! وسيتعلم  
البقية من هذا الدرس  
فينطيعون الأوامر دون  
تردد! ربما رفعت  
السعر إلى ١٠٠ مليون!



وانطلقت الوطواط على  
درّاجة نارية خاصة في سيارة  
سيارة الوطواط ...

حماية فتاة؟  
إنهم لا يقدرّون  
قوّتي! سأبرهن لهم  
عن مقدّرتي!!



سأذهب  
معكما! لا يا وطواط! هذه  
عملية تتعلق بالوطواط  
و"زكور" فقط! يجب  
أن تقدري موقفنا  
فليس بإمكاننا  
حمايتك أثناء العمل!





# حكايات سنكي

سعر الأسطوانة ٣ د.د.

في أربع أسطوانات ملونة

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة تلفون : ٢٩٣.٦٦

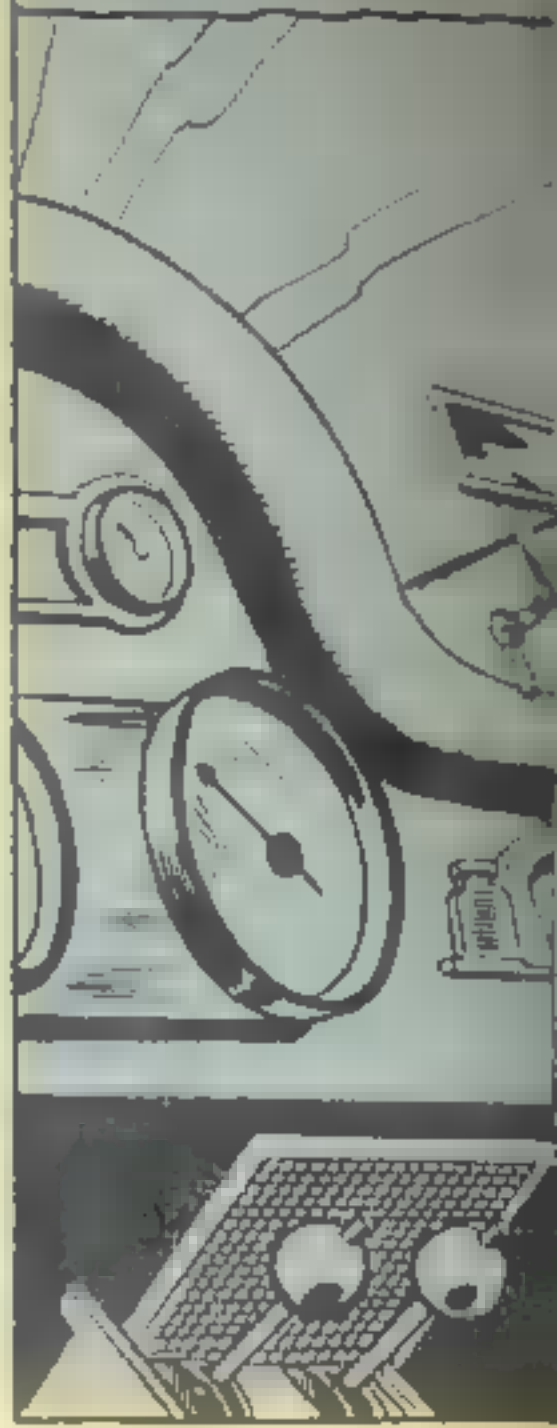
محلات A.B.C. الخمر - البرج - باب اريس - طرابلس  
مكتبة انطوان - شارع المدير بشير تجاه السفارة  
توييلند - شارع الخمر  
ميوزيكا - شارع عبدالعزیز مقابل البنك البريطاني  
مكتبة من ومطالعة - باب اريس

عيلودي - بنات سينا متربول  
رواي - شارع بشارة الخمر  
مونوري - شارع القطار  
وفي المملكة الأردنية الهاشمية





رأت صورة الحفلة  
و صورة "الوطواط" تشير  
إلى ريماء متبقة  
تدعى "الحشرات"...

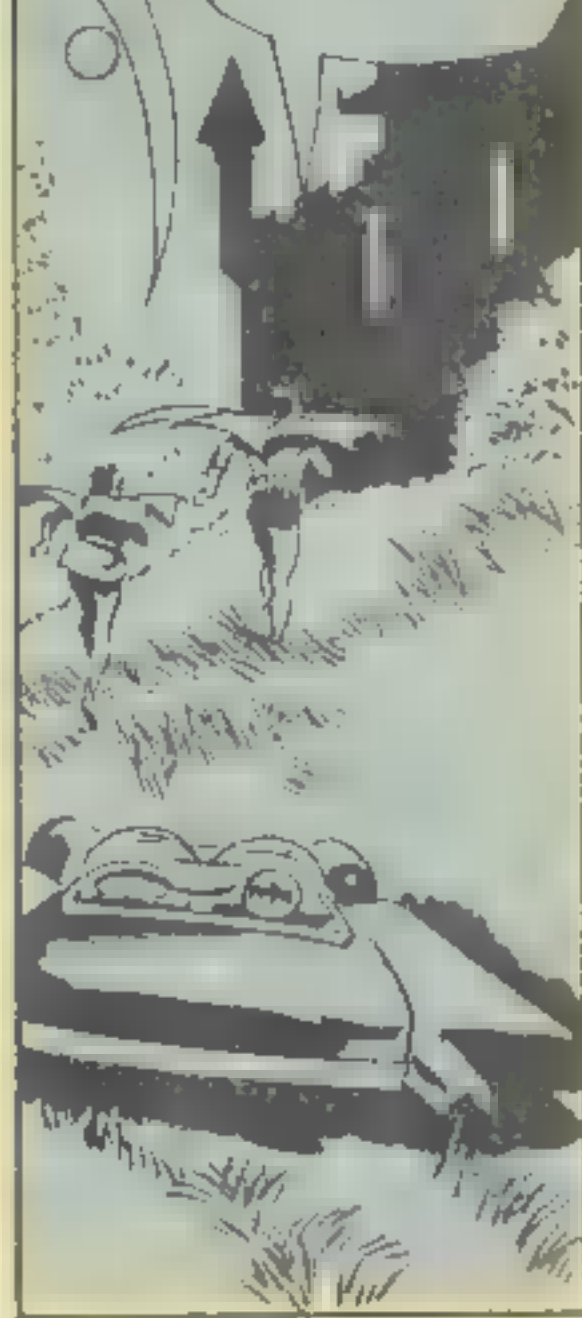


وعلى دراجة "الوطواط"  
أخذت الكوراء تحف  
وتقرى مسيرة إلى اتجاه  
مسيرة "الوطواط"...



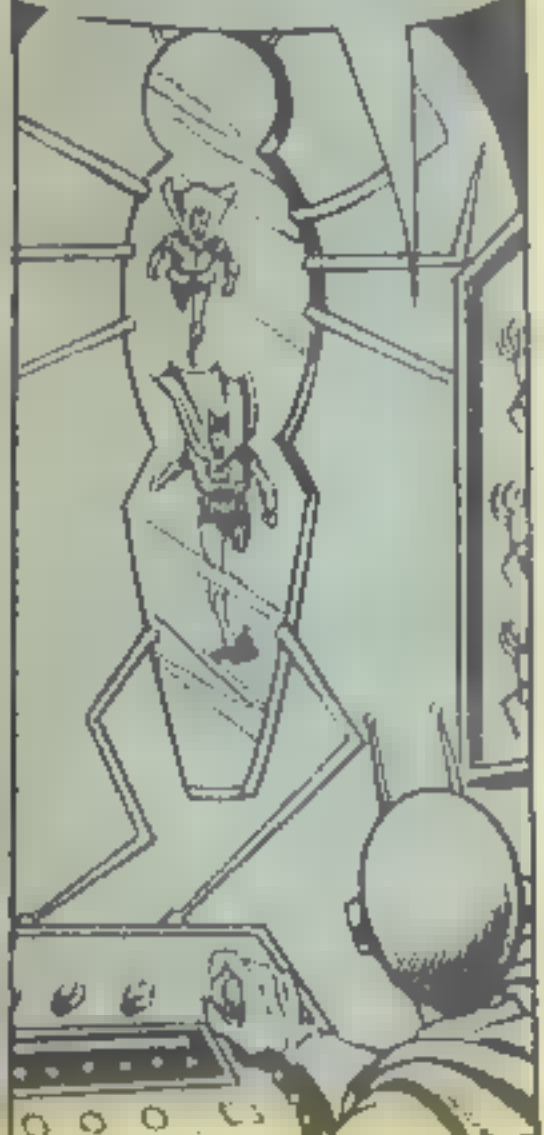
وعند بيت الحشرات  
بعد قليل...

والآن هيّا بنا إلى  
الحفل الكبير!! بكل سرور  
يا ووطواط!!



ورأى الحارست  
"الوطواط" و"الكور"  
ولها بقر بانة...

كيف تمكنا من  
الوصول إلى وكورنا؟  
سأستعد لاستقبالها  
بجفوة الحشرات!!



وبجأة وجد "الوطواط"  
و"الكور" نفسيهما في  
الجو بفعل قدرة  
خفية...

ياه! إننا تحت سيطرة  
الحشرات! يجب أن  
نخرج من هنا الآن  
قبل أن يجهزوا علينا!



هذه الغرفة مثل  
الغرفة التي يتدرب  
فيها رواد  
الفضاء... وقد  
اندمجت فيها  
الجاذبية!!

وسرعان ما حفر  
"الوطواط"...

لدي فكرة!  
لأحاول الهرب  
الآن!!



نهرب؟  
وكيف نهرب؟



وأسرعت "الوطواط" إلى سيارة  
الحشرات فخلعت المغناطيسات التي  
أثبتت "زكور" فيها...



سأربط هذا المغناطيس  
بإحدى أقدامك!

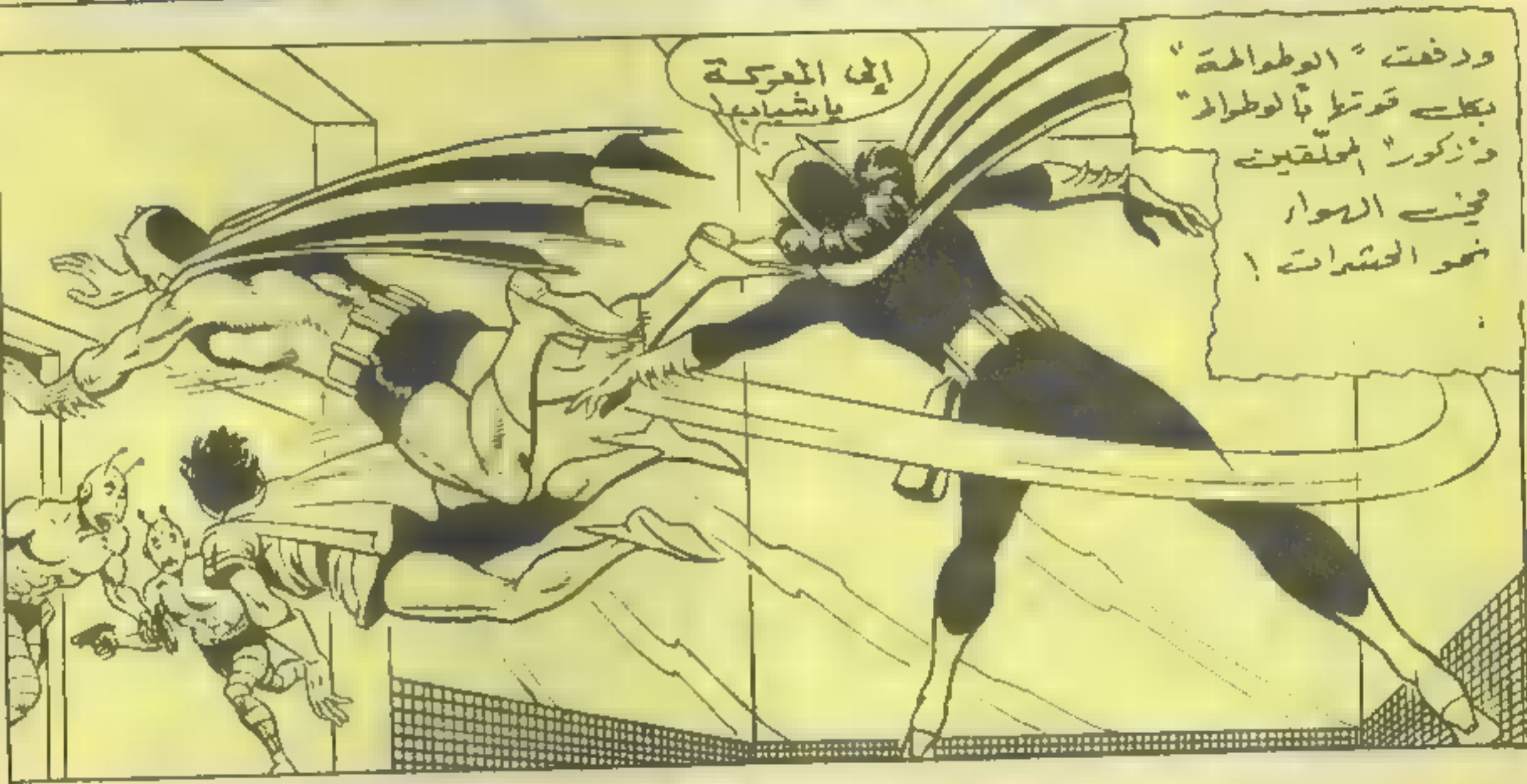
وبعد  
لوانت...  
إن المغناطيس في  
هذا أي سيثبتني إلى  
الأرض. فامسك بيدي  
يا "وطواط"!



أسمع! أسمع! أسمع!  
أسمع الحشرات  
تألفن نخوتنا!

ودفعت "الوطواط"  
بكلية قوتها "الوطواط"  
و"زكور" المعلقين  
فجئت الزوار  
نحو الحشرات!

إلى المعركة  
يا شياطين!



وانزالته  
اللكمات على  
الذئب...

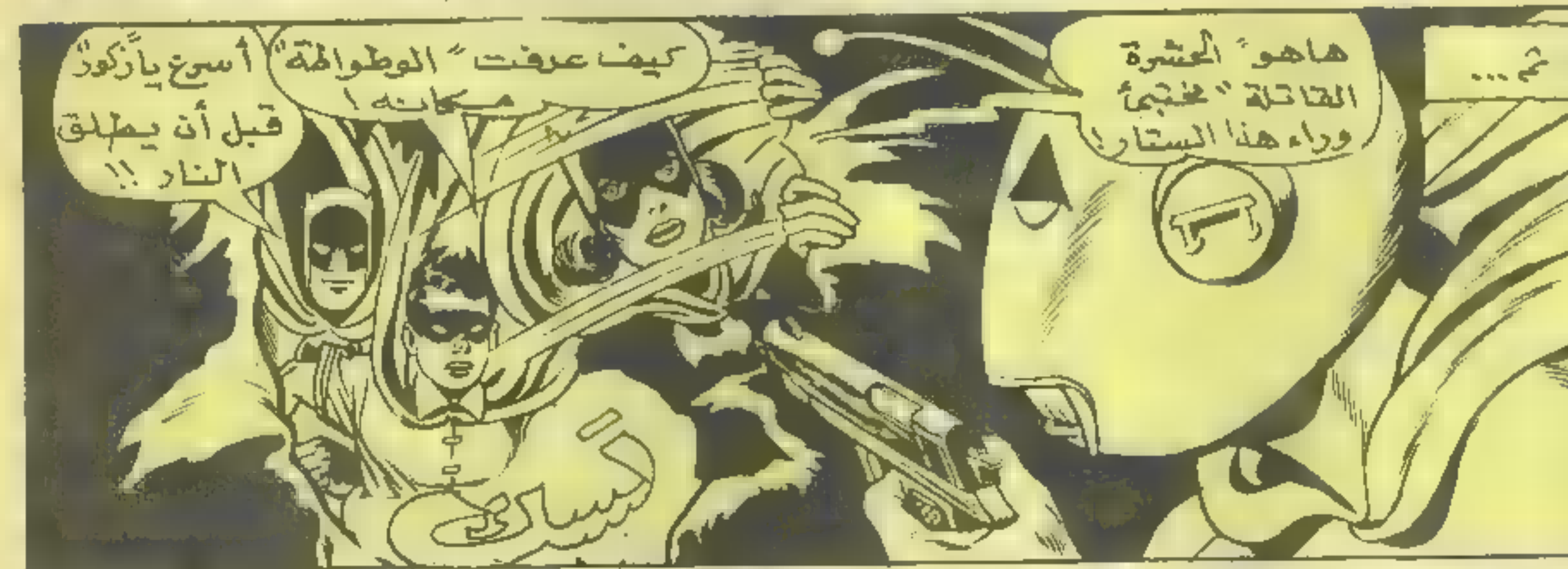
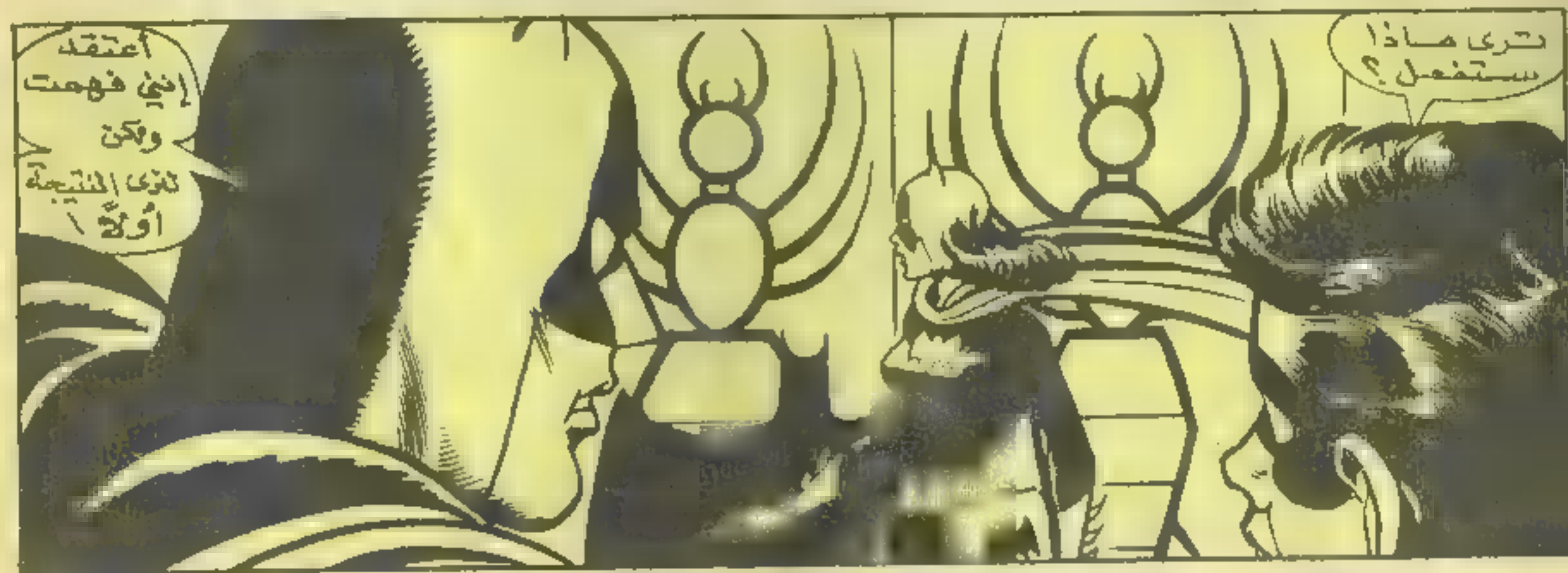


خذ هذه الحشرة  
يا "زكور"!

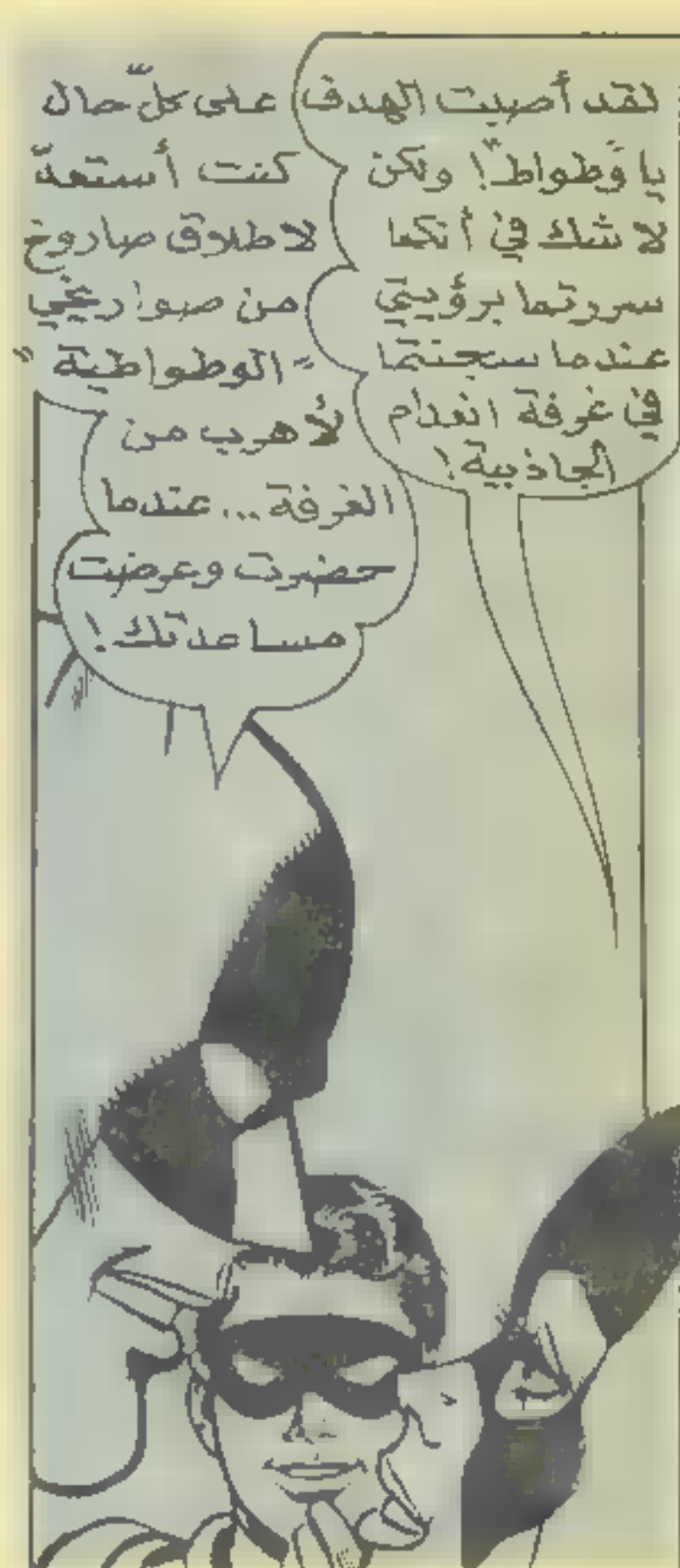


تكرم يا "وطواط"!









للجميع  
بمناسبة فصل الصيف  
مسابقة طريفة ومسلية  
في لولو الصغيرة  
رغم ١٥



# كل يوم خميس

سورة  
البطل النجار

يخبرنا يوم خميس لتسوية الجميع  
٩٢

سورة  
البطل النجار

العدد ٩٢  
١٩٧٧  
١٩٧٧



إقرأ  
سورة  
البطل النجار

مَجَلَّةُ الشَّكَّابُ الْمَسْرُوبِي





الرجل  
أبعد يا وظيفاً  
فإنك لا تزال صغيراً  
لهمة خطيرة  
كهنه !!

تعودنا أن نرى  
"الوظائف" يحذر "زكور"  
من المفامرات الخطيرة خوفاً عليه ...  
ولكن العجيب الآن هو أن نرى "زكور"،  
يفعل تأثيرات ماعية، يقوم بدور  
الرجل و"الوظائف" يكتفي بدور الصبي  
كما ستري في القصة التالية !!

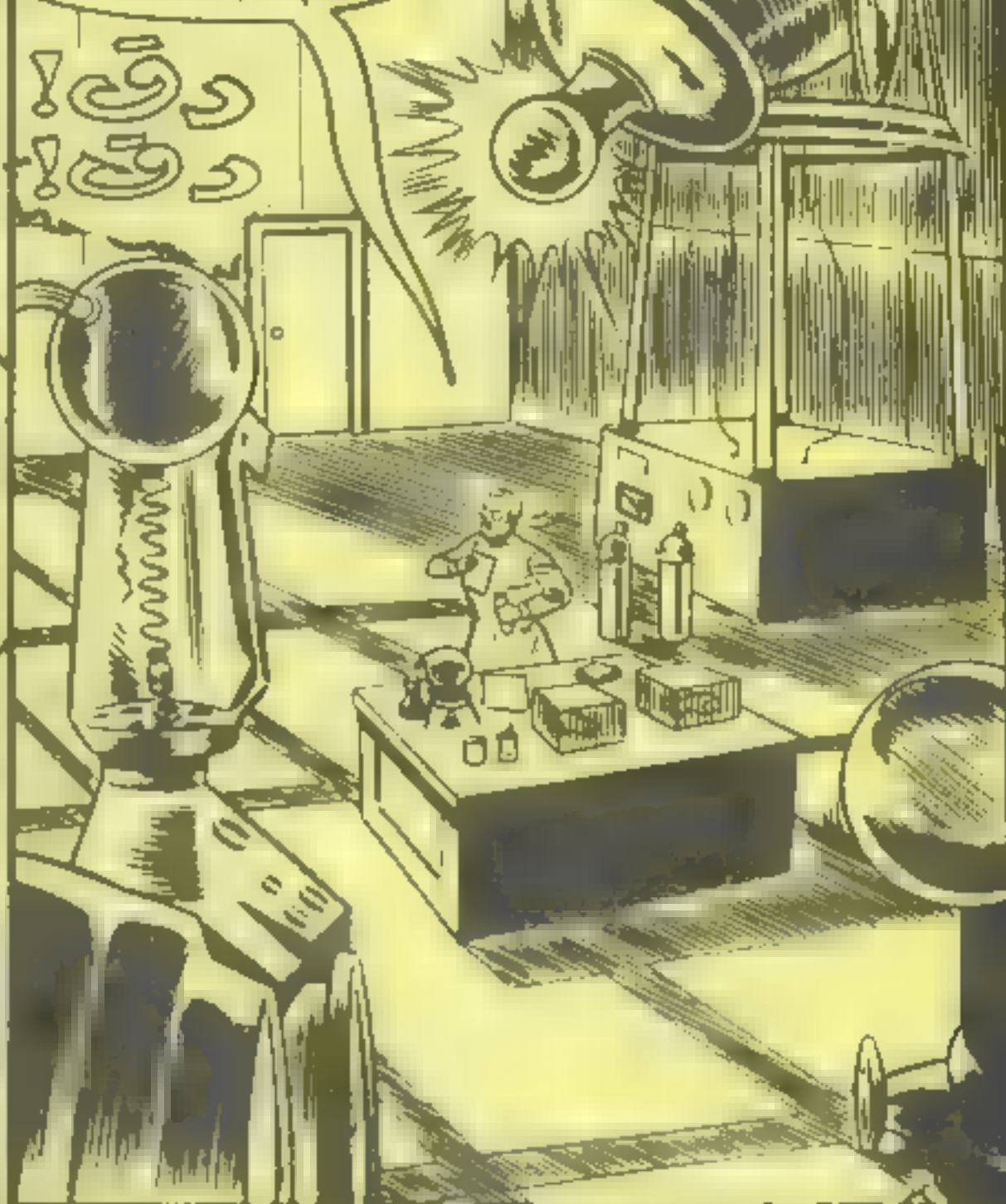
# زكور الكبير الوظائف والصغير



ذات ليلة نجى من عمل الدكتور "اسم مجهول" العالم المشهور

كنت صحفياً بل زميلاً أهلاً وسهلاً !  
لك في العالم ! الأستاذ لقد ضجرت من  
الصحفيين منذ إعلان  
اكتشافى ، أما الزملاء فأرخبوا

لقد أثمرت سنوات  
العمل الشاق ! إننى أستطيع  
الآن أن أتحكم في شباب  
الإنسان وشيخوخته...  
تري من الطارق ! لابد  
أنهم صحفيون !



لقد وجدت أن شباب الجسم  
وشيخوخته تسيطر عليهما  
عوامل كيميائية مختلفة ! فبواسطة  
غاز الشيخوخة هذا أستطيع أن  
أجعل من هذا الحيوان الصغير كهذا !  
وأستطيع أيضاً أن أجعله أصغر مما كان



يمكن ! ولكن في هذه الحالة  
إذا أعدت رجلاً إلى شبابه  
نسبي كل ما تعلمه !  
لا أعتقد أن هناك  
كثيرين يرضون  
بهذا الثمن !  
ولكن على  
أية حال إن  
اكتشافك عظيم  
القيمة يا دكتور !  
ولذلك سأخذه معي !  
فلديّ مجالات عظيمة  
لا أستغلها !

ولما عاد الدكتور "أفريم" إلى بيته استعار  
شخصيته الحقيقية ، نعيم خالدي ، العالم  
السابق المشهور...

تستطيع أن تعود  
بعمرك سنوات إلى  
الوراء يا "نعيم" !  
نعم ! ولكني سأنسى  
كل ما تعلمته في هذه  
السنوات ! هناك  
سبب أهم من ذلك  
جعلني أسرق هذا  
الاختراع !





وليس الاثنان ثياب الميدان بسرعة...



"الوطواط" و"أكور" هاميَا المدالة...

وبعد قليل كان الاثنان يسرعان بسيارتهم في شوارع المدينة!

وأشار ذلك في منزله المليوينر "صبيحة" ورفيقه "خالد"...



هيا يا خالد! إن الشرطة بانتظارنا!!

أنظر علامة "الوطواط" يا صبيحي!

وبعد زيارة قصيرة لخبز الشرطة وصل الاثنان إلى مختبر الدكتور "جورديس"...



وجدنا في جيبه هذه البطاقة باسم الأستاذ "أفام عاطف" لآلة من العثور عليه!

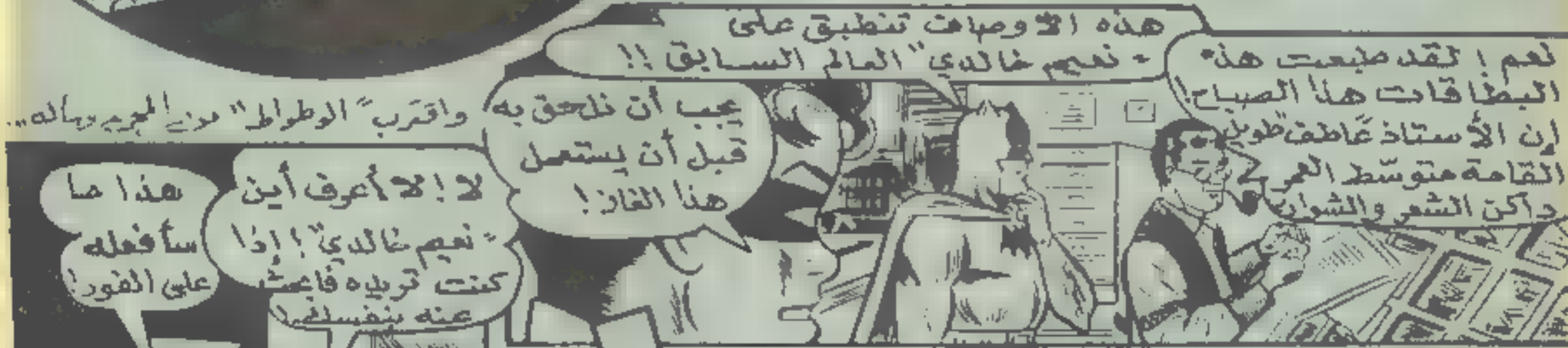
إن حالته خطيرة! ولن يعود إلى وعيه قبل أيام! لقد ضربه سارق الغافلين الذين اكتشفهم!

لم نجد "أفام عاطف" في دليل الهاتف فلا بد أن هذا الاسم مستعار!!

أحد أها طبعت البطاقات التي استعملها!



وبعد قليل، في مطبعة صغيرة على أطراف المدينة...



هذه الأوصاف تنطبق على "نعيم خالدي" العالم السابق!!

لعم! لقد طبعت هذه البطاقات هذا الصباح! إن الأستاذ "عاطف" طويل القامة متوسط العمر، دأكن الشعر والشوارب...

يجب أن نلحق به قبل أن يستعمل هذا الغاز!

واقرب "الوطواط" من المخرج وباله...

لا! لا أعرف أين "نعيم خالدي"! إذا كنت تريد فابحث عنه بنفسك!

هذا! لا أعرف أين "نعيم خالدي"! إذا كنت تريد فابحث عنه بنفسك!

ربما دلتني بدون قصد! ليسمع هذه هي خطتي!!



وليسرعة المبررة "الوطواط" إلى طريقة للبحث عنه...

قلت لي أن هذا الرجل من أصدقاء "نعيم خالدي" القدامى ولكن إذا كان هذا صحيحاً فلن يملك إلى حيث هو!!

قلت لي أن هذا الرجل من أصدقاء "نعيم خالدي" القدامى ولكن إذا كان هذا صحيحاً فلن يملك إلى حيث هو!!

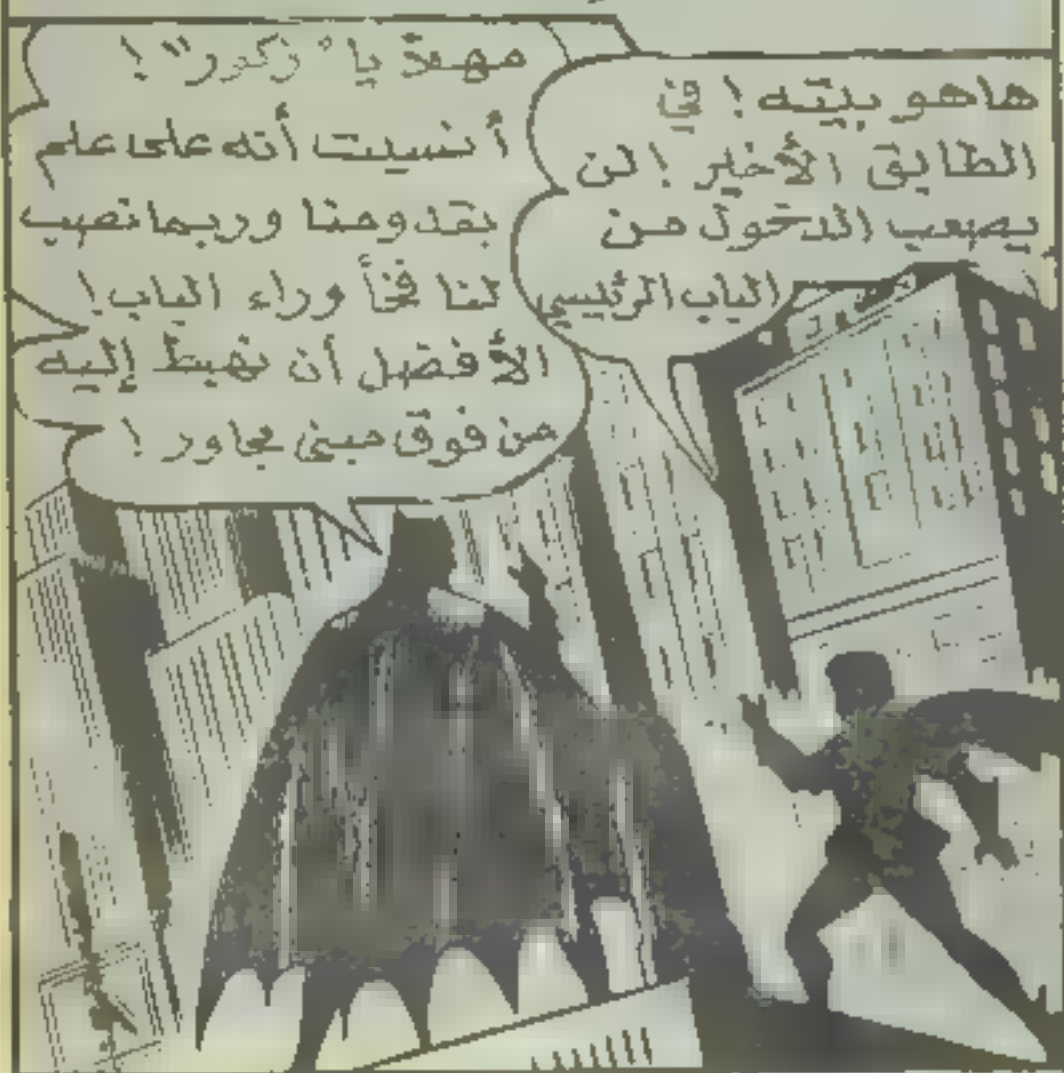


وبعد أنه افترقه الرجلان راقبه "زكور" المجرم حتى دخل مكاناً صغيراً تحته أخيراً



كما توقع "الوطواط" أسرع الرجل للاتصال بنعيم خالدي هاتفياً! (أستطيع أن أرى الرقم الذي يتصل به!)

وبعد رقائقه كان الإنسان يزور ان نعيم خالدي...



ها هو بيته! في الطابق الأخير! لن يصعب الدخول من الباب الرئيسي! لنا فخاً وراء الباب! الأفضل أن نهبط إليه من فوق مبنى مجاور!

ربما انقضت "زكور" على غريميه...



لقد أفلت الوطواط مني ولكنني سأضربه بهذه! سأقضي عليه... أوه هذا الغاز!



وبعد قليل في منزله "نعيم" كيف حالك يا "نعيم"؟ غاز الشيفوخة هذا سيحل المشكل!

"الوطواط" و"زكور" ثانية!!



ها! ها! هياها! أن يفهما الآن! هذه نهاية "الوطواط" و"زكور"! والآن هيا إلى العمل! هيا!



ويأتى "الوطواط" أنبوب الغاز بزعيمه إن أنه أصبح صنف عام الرز فهد غاز الشيايب رئيسه...

أشعر بدوار بسيط! لقد استلشق الاثنان الغاز العجيب! سيفقدان وعيهما!

فانتصر "الوطواط" و"زكور" ببسكهما المعروفين للعالم ولكن...



卷之四

الحمد لله

三

卷之六

314

3

31

11

11

三

三

卷之六

三

三

—

—

4

Y

11

15

4

2



10

1



4

1

2

1



جلد  
دوران



卷之四

4











هاهو في المصنع ولكن  
الغريب أنه يبدو أكثر شباباً  
اليوم وتصرفاته غريبة  
جداً !!

إذنه وصلنا  
بعد فوات الأوان  
يجب أن نراه على  
الفور !!

واسرع التدئة بالبحث عن "مصبح"  
لا! غير معقول أن يدخل السيد  
"مصبح هذا المبنى! فهنا يحفظ  
دهان السيارات بواسطة حرارة  
قوية لا يتحملها الإنسان!

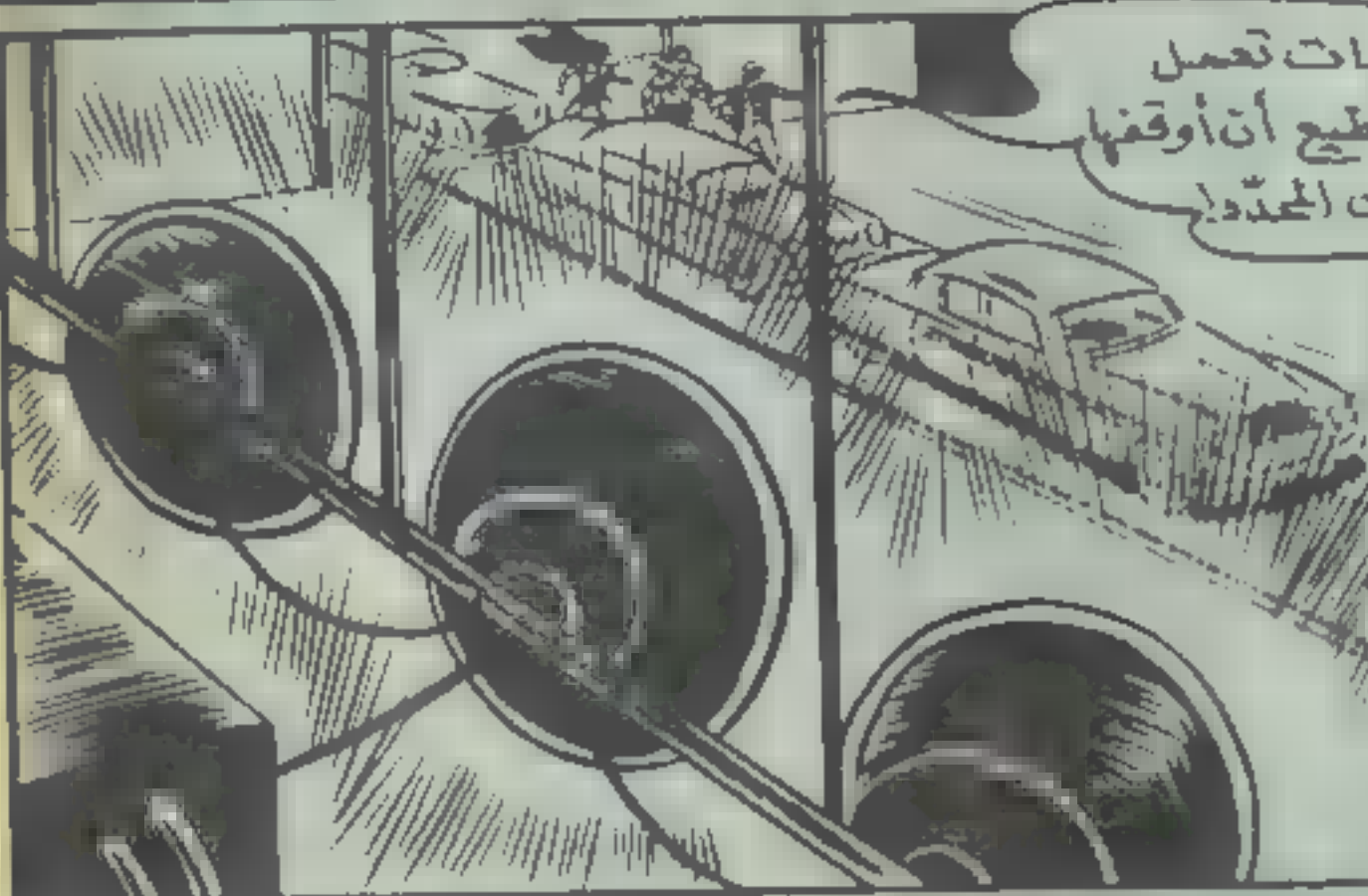
ربما أنه  
لم يتذكر  
ذلك الخطر  
الآن !!



وكما توقع "زكور" ...

هاهو! اللهبات تعمل  
آلياً ولا أستطيع أن أوقفها  
قبل الوقت المحدد!

آه... هذه اللهبات! لا أرى  
شيئاً... إني أختنق!



وبعد قليل كان السيد "مصبح"  
يتمتع على صفاقته ...

مهلاً يا "وطواط" وإلا أصابتك الحرارة أنت أيضاً!  
ارفع السرعة إلى أقصىها ثم أدخل إحدى هذه السيارات!

سأخرجه  
من هنا !!

كدت أن أفقد  
حياتي بسبب لسيان طبيقتك إذا  
كل معلوماً!  
أريد أن أعود إلى  
عمري الحقيقي!

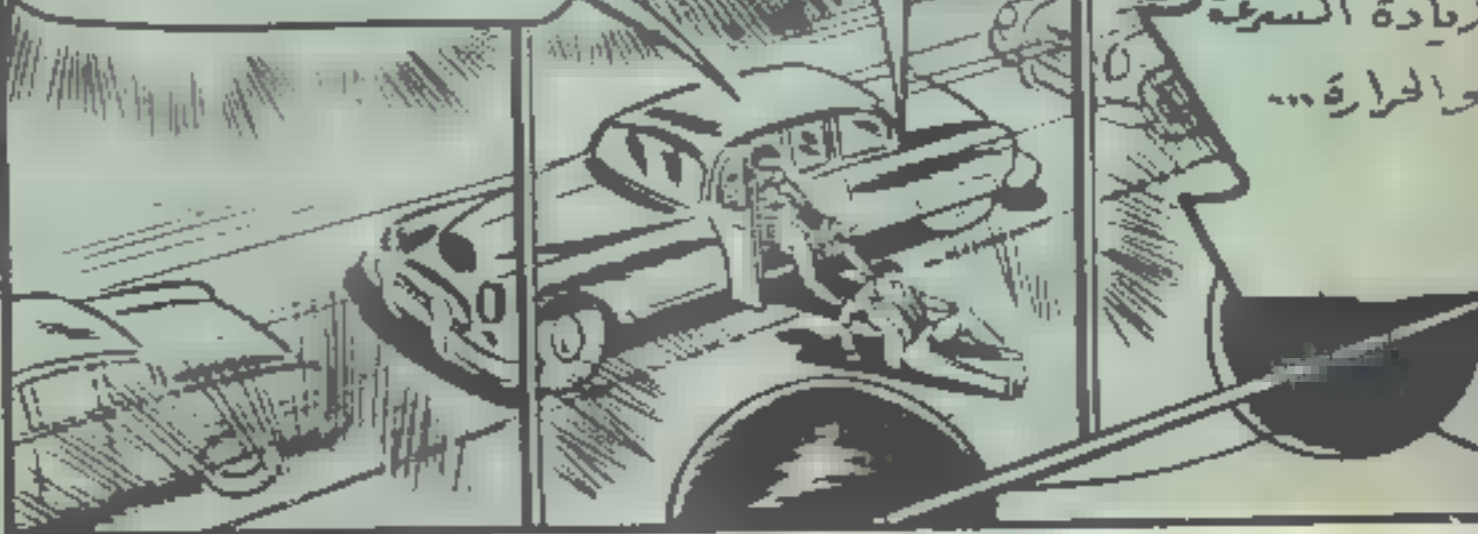
سنعيدك إلى  
وحيدينا "نعيم خالدي"  
يجب أن نسرع قبل  
أن يتعال على غيرنا!



أغمض عينيك الآن... ستخرجنا  
النافذة بعد ثوان!

لقد  
أمسكت به!

وبدأت السيارات  
تتسارع مع  
زيادة السرعة  
والحرارة...





وبعد برهة خارج المصنع ...

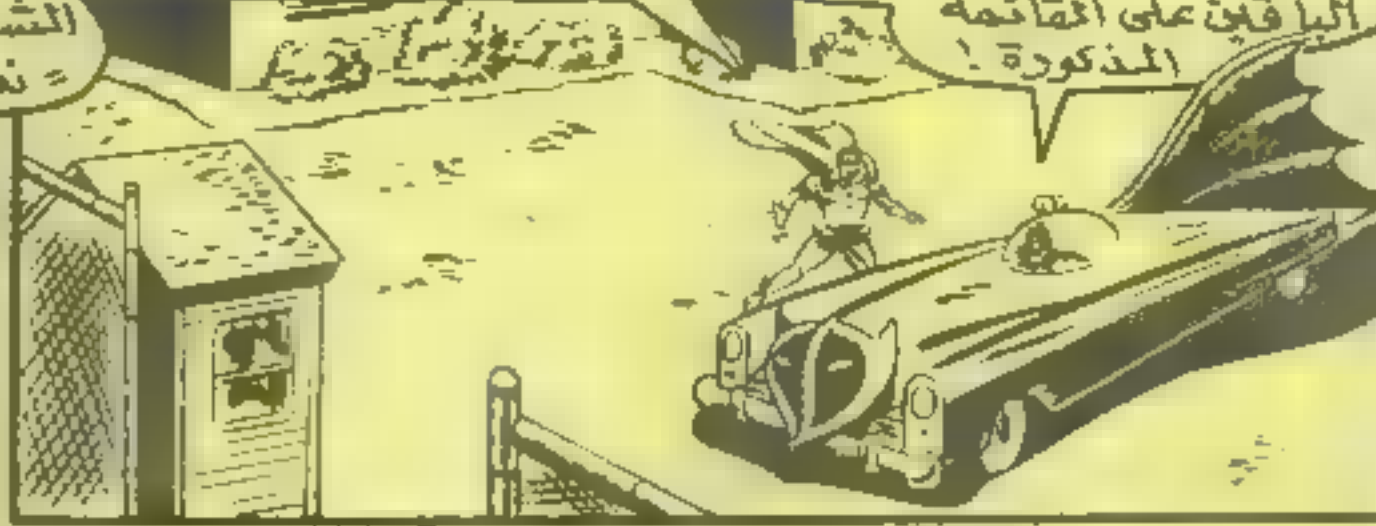
حسناً ... سأطلب

من المأمور "صالح" أن يحذر المدينة كلها! ولكن كن حذراً يا "وطواط" ولا تنهز في أعمال الطيش!

الأفضل أن نفترق! سأسرع إلى ياسم وصفي المحتمل بينما تذهب أنت إلى الباقيين على القائمة المذكورة!

وبعد أنه افترقه الإثنان ...

المأمور "صالح"! أنا زكود! استعادة الشباب! أريد إذاعة تحذير إلى كل المدينة أن استعادة الشباب التي يعرضها نعيم خالدي خطيرة للغاية! طيب! سأنت التحذير بواسطة الراديو!



هذا تأثير الهاتف يا مأمور!

غريباً جداً! صوت زكود بدا لي بخشونة صوت رجل ... (نني لا أفهم!)

وأثناء ذلك كان "زكود" قد حذر كل الضحايا الباقين ...

لم يتصل "نعيم" بهؤلاء بعد إلا بد أنه ذهب إلى ياسم وصفي المحتمل! وإذا اشتبك مع "الوطواط" أخشى على "الوطواط" من تصرف طائش!



وبالطبع ومهلك "نعيم خالدي" قبل "الوطواط" عند المحتمل ياسم وصفي على مسرح التصوير!



وحية خيمة المحلة الكبير ...

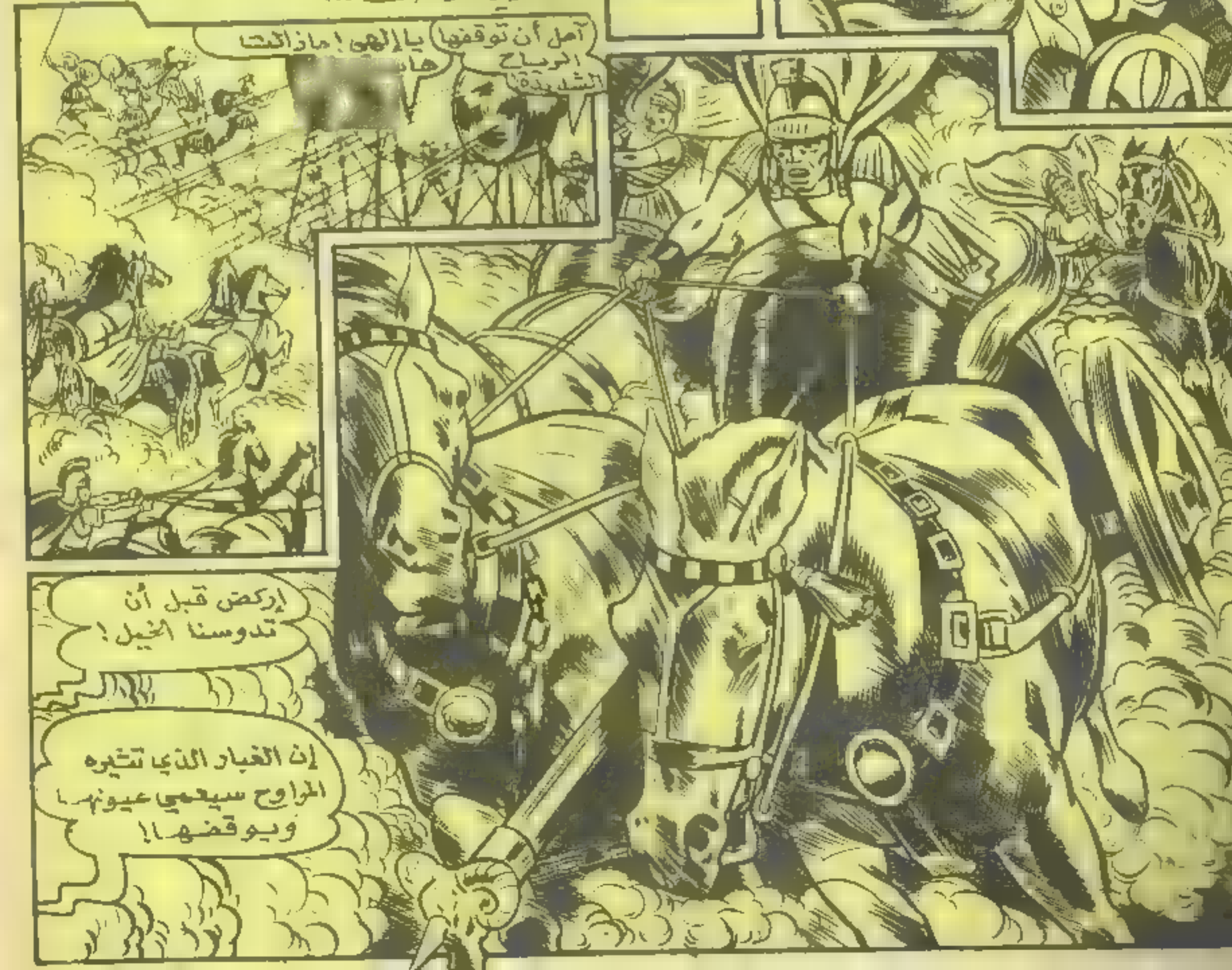
تعيد إلى شبابي! أنت تجنون! أريدك إلى عمر الشباب مقابل ... 111 ليرة فقط! ستظل نجماً ساطعاً لمدة عشرين عاماً بعد!

إن المسألة قضية حياة أو موت يا سيدي!

السيد وضيء في خيمته بيدل ثيابه استعداداً للتصوير!









ورجى نواته قليلة ...

إنه لا يزال يشكّل خطراً كبيراً ...  
وعيب أن نصلح ما أفسد !!

واه! لقد أوقفنا  
الخيول ولكن المراجع  
تهدّمت!

وكا توقع زكور أفاق الشريك في  
حالة من الذعر ...

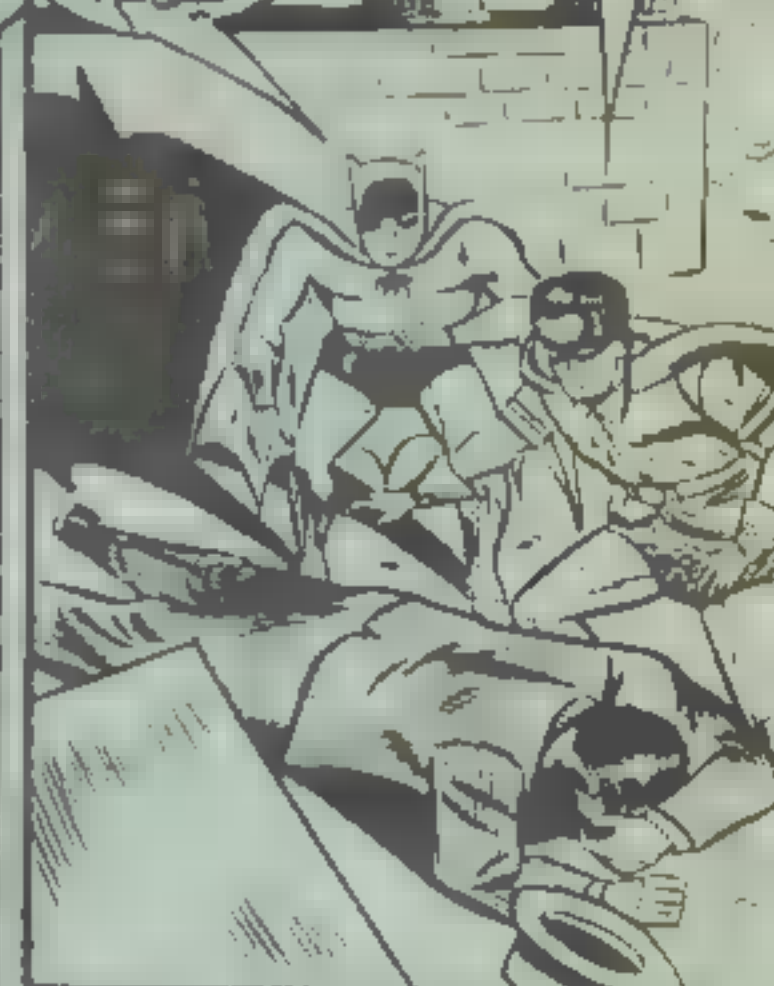
سأجعله يبدو  
شيخاً في  
الستين  
من العمر!

ربّما أدّت  
هذه الحيلة  
إلى الهدف  
المراد !!

ولكنه  
سأرفض  
حتماً  
أن  
يتكلم!

سيدّنا شريك خالدي  
على مكانه عندما  
يفيق !!

هكذا  
حدث! لقد  
صبرت  
شيخاً!  
لقد انتشر غاز الشيخوخة  
الذي يستعمله خالدي في  
المكان! ولكن إذا توصلنا إلى  
مكانه لا استطعنا إعادة الشباب  
إليك بواسطة غاز  
الشباب لديه!



ورجى الخات اعترف الرجل بكلّ ما يعرف ...

وبسرعة شرح زكور كلّ ما حدث للمأمور ...

يا زكور! يا مواطن!  
ماذا حدث لكما؟

بالطبع! سأروي لكم خطته  
كلّها! إنه ينوي إنهاء جولته  
اليوم ومفادّة "جرجر"  
بالقطار السريع !!

هذا أمر مخيف! لقد أذعت بيانا  
يحذر المواطنين من شراء "الشعبية"  
من "خالدي" ولكنه سينشر الدمار  
بهذه الفازات !!

لهذا يجب أن  
نقبض عليه  
بسرعة! فهذه  
هي أيضاً  
فرصتنا الوحيدة لنفوذ  
لطبيقتنا ثانية!









إنه أن زكور و الوطواط لم تفوتها عذبة مميرة لا تتغير ...

وعاها الأنوبان في هذه الحقيقة وقد أصبحت  
كهاذ وبهذه النظارات السوداء لن يعرفني أحدا



القطار السريع سيقطع  
من الرصيف رقمه  
بالرغم من كل شيء  
لقد توقعت أن  
يغير عمره حتى  
يفلت منا لا



سأهرب منهما ! سأفجح !  
كل الركاب إلى  
القطار !



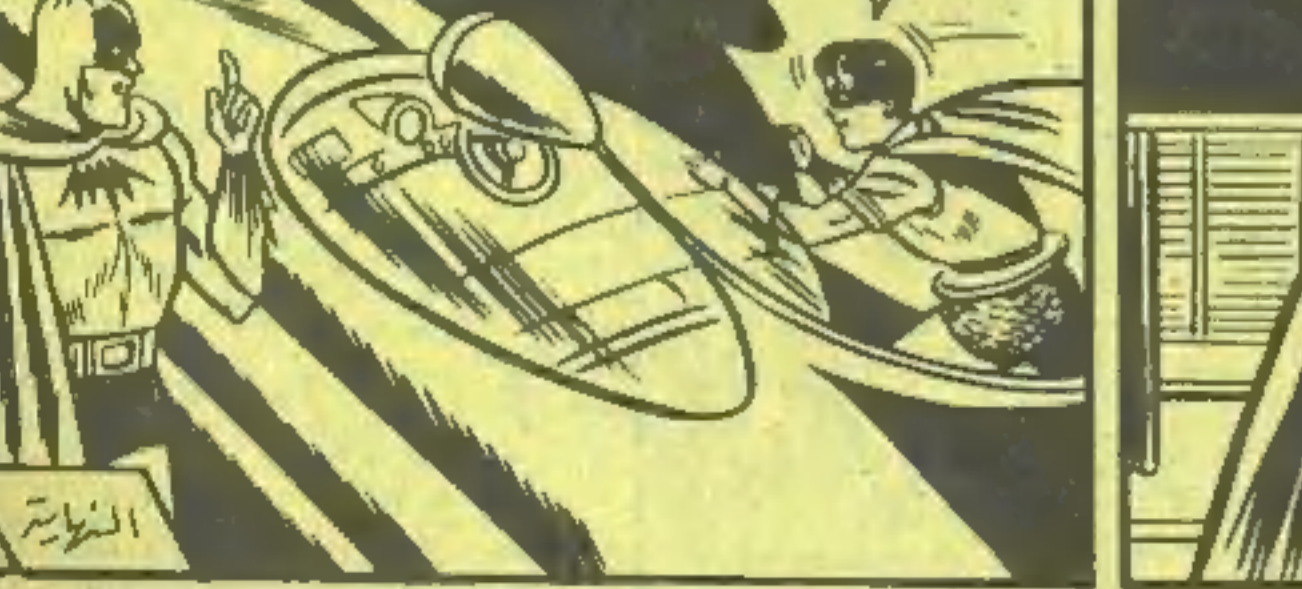
ولكنه لسخرية القدر ...  
إن ستي لم يعد يسمح لي  
بالركض السريع لقد  
خانتني تنكري !!  
سنعيدك إلى عمرك الطبيعي  
كي تستطيع الخدمة مدة  
طويلة في السجن !!

وبعد أن عاد الوطواط و زكور إلى طبيعتهما ثانية ...

وبعد قليل في الطريق إلى المنزل ...

نشجده الله على أن كحية  
الغاز الباقية كانت كافية  
لإمادتكما وبقية الضحايا إلى  
الحالة الطبيعية !  
وأما الدكتور راسم جودت  
فهو يتماثل للشفاء إلا أنه  
قد فقد معادلة الفارين  
من ذاكرته تماما ! فلن  
تحدث هذه الحادثة  
ثانية !

سأقود أنا يا ووطواط  
المعذرة نسيت  
أنك القائد في  
هذا الفريق !  
المدرسة لن تبدأ قبل الغد  
وإلا اضطرر الوطواط أن  
يذهب إلى المدرسة بدلا  
من زكور !!







يرحب بأصدقائه

الرجل  
البطل الجبار

- لياء صقال — ١٦ سنة . تهوى المطالعة . لبنان — صيدا — بواسطة محل كامل عتق  
أحمد اليمى — ١٩ سنة . يهوى المراسلة . لبنان — صيدا — ستوديو الاهرام .  
ماجدة محمد البديعة — ١٥ سنة . تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م . القاهرة — ١١١ شارع عثمان بن عفان — شقة ٢٠ — مصر الجديدة .  
سمير قطب مرسى — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م . القاهرة — شارع سلامة حجازي — منزل ١٩ — أسسوط .  
سمير عازار — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — حي مار الياس — ملك نمر عازار .  
علي بن معيوق الربيعي — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — دائرة الحكومة — ص.ب ٣٩ .  
عبد الحسن همداني — ١٨ سنة . يهوى المراسلة . لبنان — بيروت — البسطة الفوقا — شارع المأمون مصبغة المعهد الجديد .  
عبد العزيز حبيب — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . لعراق — بغداد — ص.ب ٤٢٥ .  
قائد محمد أحمد قلاسم — يهوى السباحة . اتحاد الجنوب العربي — شارع حمير رقم ٣ — نواهي .  
سامي لويس سعد — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ميدان سفير — ٢٩ شارع محمد رمزي شقة ٦ .  
محمد ابراهيم خليفة — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية — مكة المكرمة — اعجون خلف الاطفاء — دكان احمد اليماني .  
ايهاب حسني هاشم — يهوى جمع لطوابع . السعودية — جدة — البغدادية — شارع عبد الملك بن مروان .  
عبد الغني طبلت — ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن — عمان — كراج محطة الشرق للنشحييم — قرب جسر رغدان — طريق المحطة .  
ماجدة محمد سالم — ١٦ سنة . تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م . القاهرة — ٦٢ شارع عبد العزيز ال سعود — بنيل الروضة .  
مروان محمد السيد النمر — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م الزقازيق — عمارة زيدان — شارع المديرية — لمره ٧ شقة ٢٢ .  
السيد سالم منارم — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — ادكو — شارع ٢٦ يوليو .  
سالم علي الشمويهيدي — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . ليبيا — بنغازي — الحي الجديد — البركة .  
ادوار عزمي بطرس — ١٧ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م — القاهرة — ٧ شارع علام حسين — خلف مدرسة التجارة — شقة ٩ .  
سليمان مصطفى زيدان — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٧ شارع قصر المشتى بالمنيل — شقة ١٩ .  
اسماعيل محمد الريماوي — ١٨ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية — جدة — ص.ب ١٩١٦ .  
ابو بكر احمد رضوان . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٢٦ شارع المستشفى بشبرا .  
نخري حسين العبيدي — ١٦ سنة . يهوى المراسلة . العراق — بغداد — اعظمية سفينة — منزل ٣١ — ٢٨ .  
أمين عبد المنعم عطيه — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — السويس — شارع احمد عرابي — حارة سعيد الشامي .



A comic book illustration featuring Batman and Robin. Batman, on the left, is shown in a dynamic pose within a circular frame, wearing his iconic grey suit, blue cape, and black mask. Robin, on the right, is also in a dynamic pose within a circular frame, wearing his red tunic, green gloves and boots, and yellow cape. The background is dark with a large, bright yellow sun or moon. The text is written in Arabic calligraphy within a red, starburst-like shape.

حزماً  
فطنة لا  
بسالة !!!

دهاء أعقريّة !!  
مغامرات مشيرة !!!

اقرأ له فاعلما  
(يا سمان)





هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها